عمان – الاردن
الثلاثاء ١٢ ـ ١٨ كانون الاول ١٩٩٥
حوادث الساعة
اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الثانية – العدد

أين غابت بروك شيلدز ؟



شهدت الساحة الفنية في هوليود اعتذار سندريلا الشاشة الفضية «بروك شيلدز» عن المشاركة في الافلام التي تعرض حالياً.. وبالتالي تركت الساحة لغيرها من الحسناوات اللواتي يتسابقن على تلقي الادوار السينمائية مع تكرار غيابها عن المشاركة في أي فيلم. واكتفت «عذراء» هوليود كما يطلقون عليها بعلاقتها مع بطل التنس العالمي اندريه أغاسي الذي حصد كؤوس البطولات العالمية التي شارك فيها. وفي ذات الوقت لازمته في حله وترحاله وهي تشجعه وتشد من ازره.. واصيب الكثيرون بالحيرة والارتباك من خصوصية العلاقة التي تربطهما ولم تتوج بالزواج وتنبأ الكثيرون نهايتها بالفشل ولكن حبهما بقي صامداً!

وعرفت حسناء هوليود الشهرة منذ ان كانت طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها اشهراً قليلة عندما ظهرت في الكثير من الاعلانات التجارية والبرامج التلفازية وجنت اموالاً طائلة في سنوات المراهقة من تمثيلها لأفلام ناجحة تجارياً مثل «البحيرة الزرقاء» والتي اعتمدت فيها على اظهار مواهبها الجمالية فقط وليس قدراتها التمثيلية رغم انها درست الدراما والمسرح في معهد نيويورك الشهير، وتنتظر هوليود بفارغ الصبر عودتها الى حلبة التمثيل من جديد قبل ان يفوتها القطار.

حسناء هوليود بروك شيلدز التي سلبت عقول اعتى الرجال وافناهم تشعر بالحنين الى التألق من جديد لانها مثل كرة الثلج كلما تدحرجت كبر حجمها.. فقد تعلمت كثيراً في سنوات غيابها عن الشاشة الفضية واصبحت اكثر نضجاً ووعياً في اختيار أدوارها.

مؤتمر النساء «البدينات»



النساء البدينات يؤدين مجموعة من الرقصات



لم تعد البدانة تشكل معوقات للمرأة المعاصرة.

فقد شكلت مجموعة من النساء الامريكيات البدينات وعلى رأسهن فرانسيس وايت (٥٢) عاماً.. مؤسسة دولية لرعاية النساء البدينات ولا تقبل في عضويتها الا النساء اللاتي يحملن ترهلات في اجسادهن ويطالبن بمعاملة عادلة اسوة بالنسوة الرشيقات. وتعتبر خمسة وخمسون مليون امرأة امريكية مصابة بالبدانة. وتعتقد فرانسيس ان البدينات يواجهن ظلماً فادحاً من الرجال وكذلك اصحاب العمل، ولهن الحق في العيش كالاخريات.

وعقدت الجمعية مؤتمرا للبدينات في ولاية سان فرانسيسكو الامريكية لاقى ترحيباً واسعاً.



Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

رقم العدد «٦٦»
السنة الثانية

◆ استولى على سلاح أحد رجال الأمن وتبادل إطلاق النار مع شرطة الكرك ◆



سر الشاب المتسلل من اسرائيل إلى الأردن

● ماذا فعل مع الطفل «الكركي» حينما تبعه إلى العمارة ؟



آخر أخبار ليث شبيلات



ممثلة ومطربة في آن :

رحلة امرأة هزمت السرطان





معجزة تحققت في عمان :

أعمى منذ «٣٢» عاماً يبصر فجأة !

شرات الأطفال من الأسماك المشكوك بصلاحيتها دخلت الأسواق

تفاصيل قصة حب أغرب من الخيال

Top في القمة ص (٢١)

«فان دام» الشهير يعدل عن الطلاق



بشرى



بشرى سارة نزفها لأهالي البقعة وابو نصير والذين عانوا طويلاً من محطات التنقية القريبة منهم، فقد استجابت الحكومة اخيراً لنداءاتهم واستغاثاتهم، وقررت تنفيذ مشروع بتمويل فرنسي يهدف الى توسعة محطتي تنقية أبو نصير والبقعة .. وشم يا عمري شم.

كل واشبع



عجة راقصة غنوج

المقادير

صالة
زبائن
راقصة
فستان متقشف
عجة

الطريقة:

بداية قم بتجهيز صالة كبيرة بعدد من الطاولات لا يتجاوز اصابع اليد، وبأضواء حمراء ثانية، ثم ضع لافتة امام الصالة واكتب عليها «كباريه»، وعندما يبدأ الزبائن بالوفود اجلسهم على الطاولات والتي تكون قد رتبتها بشكل دائري لتحيط بحلبة مصارعة (بيست).

الآن استورد راقصة، ولا تدقق كثيراً في ان تكون جميلة أو غير ذلك، لان «كله ماشي» خاصة بعد كوي الشعر واضافة بعض المساحيق والمطريات، وبعد أن تكون «زوقت» و«لمت» المستوردة اجعلها تلبس فستاناً متقشفاً حسب المواصفات وبعد أن يتم لك ذلك تكون قد حصلت على راقصة، ولا يبقى سوى ان تضعها على «البيست». وما عليك سوى الانتظار حتى يصبح الكباريه «عجة».

وبهذا تكون قد حصلت على عجة راقصة غنوج.

حوارية



ابو جعيص: روحي وانت طالق!

ام جعيص: الله اكبر عليك بعد هالعمر تطلقني يا ظالم؟!

ابو جعيص: ول ماي صدقت .. قاعد بمزح معك.

حالة الطقس

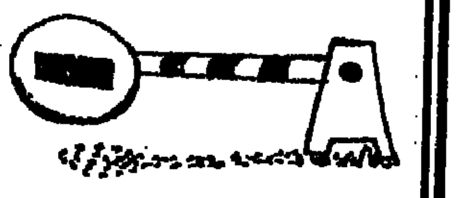


تؤكد دائرة أرصادنا الجوية أن الطقس الدافىء الذي تتأثر به العلاقات السياسية بين دول المنطقة سيستمر الى اشعار آخر، كما وتؤكد ان الجليد المزمن الذي كان يفصل بين اسرائيل - وسوريا قد بدأ بالذوبان بفعل هذا الطقس، حيث يشير متفائلون الى احتمالية ذوبان ثلوج جبل الشيخ ايضاً احتفاء بالربيع الذي جاء قبل أوانه.

على صعيد آخر تعكر صفو المصطافين في نابلس كما يقول راصدنا بفعل جبهة الهواء الباردة المفاجئة والتي حالت دون وصول الوفد الشعبي الأردني الى المدينة حيث يؤكد راصدنا أن أياً من رادارات مركز الرصد لم يظهر على شاشتها ما ينبىء بمثل هذه الجبهة، وهذا ما جعلها مفاجئة ومجهولة المصدر والتكوين.

أما على الصعيد المحلي فتسود حالة من الانتعاش الخجل في اجواء سوق عمان المالي وحركة سير الاستثمارات في حين ارتفعت درجة حرارة المعارضة والنقابات المهنية بفعل تحرك جبهة هوائية حارة باتجاهها وعلى ضوء هذه الاحوال يتوقع راصدنا هدوءاً نسبياً واستقراراً في الأوضاع الجوية المحلية خلال الايام القليلة القادمة.

سؤال



- لماذا تعود الوفود من الجنوب؟

الجواب: لحكمة في بطن بيوليه.



حدث الساعة



الامتحانات المدرسية

بدأت امتحانات الفصل الاول للعام الدراسي الحالي وها هم ابناؤنا الطلبة يستعدون لهذه الامتحانات والأمل يحدوهم ان يحققوا النتائج الجيدة استعداداً للانتقال الى الفصل الثاني، وكما هو الحال في كل عام في مثل هذه المناسبة تتوجه اهتمامات الاسر والمسؤولين نحو توفير الأجواء المناسبة لطلبتنا ومساعدتهم على اجتياز هذه الامتحانات.

وقد يكون الاهتمام الخاص بأجواء الامتحانات مقبولاً ومساعداً للطلبة، الا ان ترك هذه الاهتمامات محدودة ومحصورة في فترة الامتحانات نفسها دون ربط ذلك بزمن الفصل الدراسي نفسه منذ بداية العام يفضي بالعادة الى نتائج غير كاملة ولا يحقق الاهداف العامة للعملية التربوية.

وقد علمنا في حوادث الساعة أن العديد من القضايا التعليمية قد واجهت طلبتنا في المدارس لهذا العام، انعكست في مجملها على أداء الطلاب انفسهم. وادت في العديد من المدارس الى عدم تمكن المدرسين والمدرسات من اكمال المقررات في العديد من المواد. وهو الامر الذي ادى بالتالي الى عملية تكثيف في تدريس المواد خاصة في الاسبوعين الاخيرين قبل نهاية الفصل الدراسي. وهذا الامر الذي فرضته عدة عوامل هو الذي يستحق العناية والمتابعة حتى لا تتكرر نفس الاخطاء، ومن القضايا التي وصلت لحوادث الساعة وعاني منها الطلبة تأخر تأمين المعلمين في عدد من المدارس. وكذلك كثافة المادة التعليمية للصفوف المتوسطة والثانوية وكذلك عدم توفر الوسائل التعليمية في عدد من المدارس. وهذه الامور مع غيرها أدت الى تأخير في انجاز تقديم المنهاج للطلبة اضافة لعدم اعطاء الوحدات الدراسية حقها الكامل خلال عملية التدريس.

المطلوب الان هو اجراء عملية تقييم شاملة للفصل الدراسي الماضي، والاخذ بوجهات نظر المعلمين والطلبة والمشرفين التربويين للخروج بالتالي بحلول فورية تساعد الطلبة على تحقيق الاهداف التربوية والتعليمية، ونعتقد ان الاهتمام الذي تقدمه وزارة التربية والتعليم يستحق كل الثناء والتقدير وهذا ما يجعلنا نطلب المزيد من المتابعة والرعاية.

عودة الوفد

اسرائيل التي خرجت من نابلس على مضض وتحت جنح الليل، يبدو أن الامور وصلت معها الى حد لا يطاق وهي ترى الفرح العارم بين مواطني المدينة، لدرجة جعلتها تمنع الوفد الشعبي الأردني المكون من (٥٠٠) شخصية من الانضمام الى تلك الفرحة واعادته عن الجسر حتى لا ترى ما ستولده معانقة اعضاء الوفد من شرقي النهر لاخوتهم غربي النهر وهو ما عبر عنه موشيه شاحل وزير الامن الاسرائيلي عندما قال: «شعور الفلسطينيين باننا اصبحنا خارجاً يشكل خطراً».

على كل حال مش مشكلة، الشباب رجعوا وشافوا اخوانهم بالتلفزيون ..

طفولة



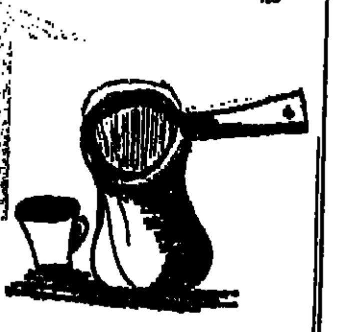
تصر بعض النساء على الاستمرار في محاربة كل ما له علاقة «بالذكور» على اعتبار انهم (أي الذكور) العدو التاريخي والازلي، والغاصبون لحرياتهن وحقوقهن، وعلى ما يبدو فقد شطح الامر ببعض النسوة الى حد محاربة رجال المستقبل الذين هم اطفال اليوم، حيث تتابين لنسوة متخصصة حول «حقوق الطفلة» فقط الطفلة كانثى، أما الاطفال الذكور فيبدو انهم ذهبوا بجريرة ابائهم.

استعداد

رمضان على الابواب، ولهذا اعلنت وزارة التموين انها مستعدة تماماً وان لديها مخزوناً من المواد الغذائية المختلفة ومنفته بانه «كاف»، ولكن الابدى أن تجار المواد الغذائية «الكبار» اعلنوا استعدادهم ايضاً .. والله يستر.

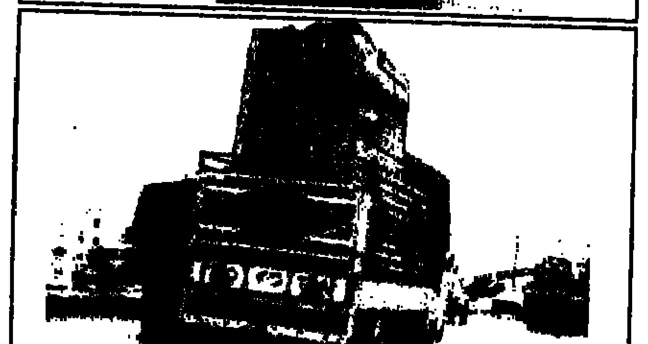
اضراب

قريباً سنشد الاحزمة على الرؤوس والاعصاب ... الهبوط به بعد أن حطت طائراته في كل الدول، ونزلت الأسعار الى ما يزيد عن النصف.



مجرد لفتة





لفتت عدستنا لهذا الاسبوع سيارتين ها هما كما ترون، تتأرجحان بحملهما وسط الشارع .. مع اعتقادنا الجازم بأن الحمولة زائدة عن الحد المسموح به، ولو .. شحطة .. كما يقولون لوقع حادث مفجع ..

مجرد لفتة، وكان الله في عون الشارع والمواطن ..



أعرب ما يلي



لا نية لرفع اسعار المحروقات

لا: حرف تأكيد واللي مش مصدق بكره بشوف.

نية: يعني مش مستوية وهي بمعنى جاي عبالي واللي مش عاجبه يطق راسه بالحيط.

لرفع: مبتدأ خبر على وزن هر وهي محل صوت مرتفع بمعنى مياو مياو.

اسعار: نصف فعل وهي خبر قادم في الصيف في محل مؤجل وهي ايضاً حال.

المحروقات: فعل مضارع على وزن حس وهي بمعنى شعور بالدفء في محل بردان.

يعني اشي بخزي وعيب والحال عايف بنطلونه.

يعني وجع من شدة الغلاء وما بدها اعراب..

يعني فعل شوب وما في داعي للكاز.

حرف عطف وما حدا بعطف على حدا.

مادة مخدرة وقات فعل مطلوب على وزن مات والله يرحمه.00

أغنية الاسبوع



سبل عيونه ومد ايدو يحنونا..
خصره رقيق وبالمنديل لفونه

***

يا لهلي يا لهلي لا يجبر لكم عازي
متنا من البرد وما في شي «جلن» كازي

***

يا لهلي يا لهلي لا يجبر لكم ملحة..
متنا من البرد وما في شي ولا «لفحة»

***

يا لهلي يا لهلي لا يجبر لكم «لمة»
متنا من الجوع وما في عيش ولا «لقمة»

***

سبل عيونه وحط ايدو على راسو
اشتاق المواطن للقمة خبز لفماسو

***

سبل عيونه المواطن فاض دمعاتو
لما الحكومة طنشت نداءاتو

***

آه يا حكومة الشعب مخنوق عاد يتنفس
خففي الضرائب وخلي الناس تتنفس00

هلوسات أبو السعيد



كان ابو السعيد على غير عادته هذه المرة، فتارة تعلوه الكشرة، وتارة ينتابه الضحك. فاثار بذلك حفيظة زوجته ام السعيد التي بادرته قائلة:

* عنزا يا زلمة.. مالك زي المجنون مرة بتضحك ومرة بتزعل؟

- انتي ما قريتي اخبار الوفد اللي رجعته اسرائيل..؟

* اي وفد؟

- الوفد الشعبي اللي كان فيه شخصيات اردنية كبيرة وكان رايح يشارك باحتفالات نابلس..!

* وشو ماله؟

- الاسرائيليون ما رضيوش يفوتوه.

* ليش؟

- قال يا ستي لانهم ما بفهم غير بجيته..

* طيب والسلطة الفلسطينية شو عملت؟

- حاولت؟ بس منا عند رد عليها.

* وشو يعني؟

- يعني هذا السبب اللي بخليني ازعل واضحك.. لانو شر البلية ما يضحك..

* طيب يا ابن الحلال مش كان لازم يفوتوهم لانه تصالحنا مع بعضنا خلص..؟

- هذا اللي كان لازم يصير.. بس انتي بتعرفي اسرائيل..

* فكرك شو قصدها؟

- قصدها توري العالم انو السلطة اللي دعت هذول الناس ما لهاش سلطة..

* طيب وشو بدها تستفيد؟

- شو بعرفني.. انتي بتفكريني كيسنجر..

* مين كيسنجر؟

- لا سلامتك.. هذا واحد بياع ترمس كنت اعرفه.

* وشو جابه على بالك؟

- اللي جابه على بالي قصته مع بياع الفول..

* وشو قصته مع بياع الفول؟

- هذا بقولك يا ستي مرة واحد كان يبيع ترمس، وواحد كان يبيع فول، والاثنين تهاوشوا على مكان البيع وفي يوم من الايام اجا بياع الترمس ووقف قبال بياع الفول قدام مدرسة ابتدائية.. وصار بياع الفول ينادي هالفول وبياع الترمس ينادي هالترمس، ولما كان الجو شتاء والفول دافي وسخن ومملح، نفق بياع الفول فولاته، اما بياع الترمس لا باع ولا قرطوس..

* ها.. وشو صار..

- سلامتك.. بياع الفول روح على داره.. وبياع الترمس ظل..

* شو ظل يساوي؟

- ظل ينادي وما حدا من الطلاب اشترى منه..

* وبعدين؟

- بعدين صار بياع الترمس من الغل.. والغيظ يغيظ ويتطلع على الطلاب ويقول:.. هي يا ترمس.. وحياة النبي ترمس..

* وباع ترمساتو..

- لا..

* واللا؟

- انبح صوته.. وصار راسه بوجعه.. ونزلوا لوزه وبنات ذينيه..

* يا حرام..

- يحرم جلدك هالنار ان شاء الله..

* بتعرف يا جوزي يا ابو السعيد انك عبقري. بس علي الطلاق منك ما فهمت من قصتك ولا اشي..

- هيك لعاد؟

* آ والله..

- ولك انا مش فاهمها.. اقول لك: قبي من وجهي قبل ما اكلك لحمة خضرا بسنوني.. قومي.. الله يلعنك ويلعن اليوم اللي بعت فيه ترمس.. قصدي اللي اتجوزتك فيه.. قومي!00



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا او لا زالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

وزير الدولة طه الهباهبة لـ«حوادث الساعة»

اتمنى ان اعمل مديرا للاذاعة والتلفزيون

لقاؤنا هذا الاسبوع مع شخصية معروفة على المستوى الاذاعي والتلفزيوني، حيث عمل للاذاعة والتلفزيون لفترة طويلة مذيعاً ومعد برامج وله مجموعة من المؤلفات كما وعمل صحفياً واعلامياً.

الاستاذ طه الهباهبة وزير الدولة الحالي، استضافنا في مكتبه، وكان لنا معه هذا الحوار:



● والبطاقة الشخصية؟

- طه الهباهبة من مواليد الشوبك عام (١٩٤٤)، درست الابتدائية في مدارس الشوبك ثم درست المرحلة الاعدادية في الزرقاء، فالمرحلة الثانوية في مدينة معان، التحقت بعد الشهادة الثانوية بالجامعة الاردنية، ودرست اللغة العربية وادابها وتخرجت سنة (١٩٧٠)، بعد ذلك توجهت للدراسة في معهد الدراسات العليا وحصلت على رسالة الماجستير والآن أعد رسالة الدكتوراه وقد وصلت فيها إلى المرحلة الأخيرة.

● وما هو العمل الذي مارسته بعد حصولك على الشهادة الجامعية؟

- عملت في التلفزيون الاردني منذ عام (١٩٧٠) وحتى عام (١٩٩٣)، حينذاك وفي نفس العام تقدمت للانتخابات النيابية عن محافظة معان، بعد عام من النيابة، عينت وزيراً للدولة وقد تسلمت الوزارة في (١٩٩٤/١/١١)، ومازلت حتى الآن.

● وماذا عن طفولتك؟

- في الحقيقة طفولتي لا تختلف عن طفولة أي شاب اردني، فقد ولدت ونشأت وتربيت في قرية لا تختلف عن أي قرية اردنية موجودة على الخارطة الاردنية أو حتى الخارطة العربية، وطفولتي كانت عادية، ولم اكن طفلاً محروماً، ولا طفلاً مميزاً عن زملائي، إذ كنت اذهب مسافة (٥)كم صباحاً من قريتي الى قرية مجاورة والتي

درستها في معان وهذه المرحلة تتميز بنمط مختلف عن كل الانماط في أي مدينة أخرى فكنا نعيش في سكن داخلي يؤمن فيه لنا المأكل والمشرب والمنام ولا يبقى علينا إلا الدراسة، وفي هذه المرحلة تطور أدائي العلمي والدراسي فأصبحت من الاوائل، في شهادة الدراسة الثانوية وحصلت على المرتبة الثالثة على لواء معان.

● كم كان معدلك في الثانوية العامة؟

- معدلي كان (٥٦.٧)، وكنت الثالث بينما الأول حصل على معدل (٦٣.٤)، وبسبب ذلك خيرت بالمادة التي أريد، فاخترت اللغة العربية في الجامعة الأردنية وذلك بسبب الوضع العائلي والمادي.

● كيف بلغت بالوزارة؟

- بلغت عن طريق الديوان الملكي واعتقد ان مدير مكتب دولة الرئيس هو الذي أبلغني.

● وهل بلغت بها شخصياً؟

- لا، لم ابلغ بها شخصياً وانما بحثوا عني في كل الاماكن التي يمكن ان اتواجد فيها، حيث كنت في بيت شقيقتي وفي حوالي الساعة الرابعة تقريباً.

● بلغت بالوزارة وانت خارج بيتك فماذا فعلت؟

- لم افعل شيئاً بل توجهت الى الديوان الملكي بثيابي التي كنت البسها في ذلك اليوم.

- كنت سعيداً جداً بان اكون وزير دولة لشؤون الجمهور على أن اكون وزيراً للثقافة أو الاعلام أو غيرها من الحقائب الوزارية، وذلك لكوني خضت تجربة هائلة من هذا المكان.

علاقة بجريدة اخبار الاسبوع، وكنت مسؤولاً عن الصفحة الثقافية في الجامعة الاردنية، كذلك كنت كاتب عامود في جريدة صوت الشعب لزمن طويل.

كرة الطاولة، والناطق الاعلامي لهذا الاتحاد بحيث كنت اغطي جميع نشاطات الاتحاد من خلال التلفزيون والاذاعة والصحف، واعتقد انني قد قدمت بعض الخدمات لاتحاد هذه اللعبة بالذات، واصبحت كذلك عضواً

تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون مدة ثلاث سنوات، ثم اصدرت مجلة لوزارة الاعلام باسم «هنا عمان»، وكنت سكرتير تحريرها، ثم كنت في الاذاعة محرراً اخبارياً للفترة المسائية، وفي

لكتاب «الشوبك في التاريخ والديوان» كذلك في الشعر الشعبي في الشوبك.

● ونشاطاتك الرياضية؟

- انا كنت محسوباً على الحركة الرياضية، فلقد كنت عضواً في اتحاد

اداعب زملائي هناك واقول لهم انني سأصبح وزيراً في يوم من الايام انما متى وكيف فهذا ما لم أعلمه.

● وماذا عن تجربتك الطويلة في التلفزيون الاردني؟

- تخرجت من الجامعة الاردنية

المحسوبين على حركة الثقافة.

وكنت انتمي الى كتلة برلمانية قوامها (١٧) نائباً واخيراً انا ابن هذا البلد.

● ألم يشفع لك رصيدك الثقافي العلمي والعملي الاعلامي لأن تتسلم وزارة الثقافة أو وزارة الاعلام؟

- ما أجده أكله، ولكن فيما لو خيرت فانني افضل القلوبة.

● شكراً معالي الوزير.

- شكراً لكم.

تعريفات (٥)

الهرب: جمع الانسان شجاعته في قدميه.
الواسطة: مؤهلات من ليس له مؤهلات.
الهموم: هي السلعة الوحيدة في العالم التي يزيد فيها العرض عن الطلب.
النكبة: النكبة ضربان: النائبة التي تحل بالشخص والنعمة التي تدرك سواه من الناس.



رجل واربعة اسماء (٤)

في قبيلة «برو» بفيتنام يعطى الرجل أربعة اسماء:
الأول: عندما يولد.
الثاني: عندما يتزوج.
الثالث: عندما يصبح أباً.
الرابع: عندما يصبح جداً.

الدوري... الكروي..

قمة الرمثا والوحدات.. نارية.. والفيصلي يتقدم بثقة

● خطا فريق الرمثا خطوة مهمة اخرى في سعيه لمواصلة صدارة فرق دوري الدرجة الممتازة بعد فوزه على جاره فريق الحسين بهدف وحيد سجله ابو هضيب فوسع الرمثا الفارق في النقاط بينه وبين اقرب منافسيه الفيصلي الى «٥» نقاط بعد ان تخلص من مطاردة الحسين الذي ابعدته الخسارة الى المركز الرابع بعد ختام مباريات الاسبوع «١٣» من الدوري.

● من جهته فقد واصل الفيصلي تقديم عروضه القوية وحقق فوزاً صريحاً على سحاب بثلاثة اهداف كان لصبحي سليمان منها هدفين ولا احلى، وتولى جريس المتخصص بضربات الجزاء تسجيل الهدف الثالث... فاحتل الفيصلي المركز الثاني.

وبات يتطلع لمواصلة انتصاراته بانتظار اي تعثر للرمثا للاقتراب من القمة... فيما ابقت الخسارة فريق سحاب في المركز العاشر وفي موقع الخطر.

● القادسية... هذا الفريق المجتهد الذي يقوده المدرب المحلي «عاطف سالم» لا زال يتقدم بعروضه القوية واخرها فوزه على الاهلي بهدف مازن شاهين ليزيد من جراح الاهلي الذي بقي في دائرة الخطر في المركز الثامن برصيد «١٥» نقطة ومشاركاً البقعة في رصيد النقاط بعد فوز الاخير الصعب على الجليل بهدف وحيد.

● ورغم تقدم الجزيرة على الوحدات في الشوط الاول بهدف رياض عزمي الباغت الا ان سلسلة التبديلات الناجحة التي اجراها مدرب الوحدات فرضت سيطرة واضحة على الشوط الثاني من المباراة الذي بدأه الوحدات بهجوم سريع من مختلف المحاور فاسفر عن هدفين الاول من صاروخ اطلقه الواعد فيصل ابراهيم استقر في شباك الريشة المتقدم والثاني اثار احتجاج لاعبي ومدرب الجزيرة «لشكهم» بان الكرة لم تتجاوز خط المرمى بعد ان سددها هشام برأسه واخرجها الريشة الا ان راية العرباتي اشارت الى منتصف الملعب مؤكدة الهدف... ورغم محاولات الواعد ابراهيم التعمري صاحب الاهداف المفاجئة لمباغتة مرمى الغندور الا ان ابو ميالة اطلق صافرته منهياً المباراة ليخرج بحراسة رجال الامن بعد نزول مدرب الجزيرة ومساعده الى ارض الملعب لمناقشة الحكم في قرار احتساب هدف الوحدات الثاني الذي تمكن بفضل هذا الفوز من مصالحة جماهيره بعد نكسة الجليل والبقاء قريباً من المقدمة... في حين بقي الجزيرة في موقعه في المركز السابع قريباً من فرق المؤخرة التي باتت تشكل نصف فرق الدوري.. رغم ان الرصيفة سلم الراية مبكراً وعاد الى مواقعه القديمة دون محاولة ترك بصمة تخلده حتى الان... بعكس الجليل الذي يكافح كفاح الابطال ويقدم اقوى العروض رغم ان بقاءه في الممتاز يحتاج الى معجزة قد لا تتحقق في زماننا هذا...!!!

● لا زال فريق كفر سوم يضرب بتوقعات الذين راهنوا على تراجع ادائه في مرحلة الاياب عرض الحائط... فقد برهن ابناء «عبيدات» على قوة عزائمهم... رغم خبرتهم المحدودة الا انهم يمثلون الان موقعاً متميزاً بين الكبار بعد فوزهم الاخير على الرصيفة باربعة اهداف مقابل هدف وحيد.

لقاءات - مهمة

لقاءات مهمة ستشهدها مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري والتي ستبدأ اعتباراً من يوم الاربعاء القادم حيث يشهد ستاد عمان لقاء الحسين مع الرصيفة ولن يجد غزاة الشمال صعوبة في تجاوز الرصيفة «الفريق» وقد يجدها الشباب هداف الدوري حتى الان فرصة لزيادة رصيده من الاهداف.

● يوم الخميس يلتقي على ملعب السلط الجليل مع الجزيرة في لقاء يسعى فيه الشياطين الحمر لحسمه لصالحتهم... فالوضع محرج ولا بديل عن الفوز الذي سيبعد الفريق ولو مؤقتاً عن مواقع الخطر اما الخسارة فقد تعني بداية رحلة الهبوط... فالجليل يلعب للذكرى بعد ان فقد الامل.

في نفس اليوم وعلى ستاد عمان سيكون اللقاء الهام بين الفيصلي العائد بقوة عروضه ونتائجه المميزة والقادسية حصان الدوري والذي يسعى لتخطي الازرق ويتطلع بقوة نحو الصدارة في المقابل ينظر الفيصلي بكثير من الاهتمام لنقاط المباراة الثلاثة بانتظار عثرة الرمثا لتقليص الفارق بينهما وبداية مرحلة الامل والتطلع للقمة التي ابتعد عنها طويلاً.

وتختتم مباريات الاسبوع «١٤» يوم الجمعة بلقاءات ثلاثة... فعلى ملعب السلط سيكون اللقاء الملتهب بين البقعة وسحاب حيث التعادل بمثابة الخسارة لكليهما.. فالفريقان سيرفعان شعار الفوز ولا بديل فالوضع محرج والخسارة ستعقد الموقف وقد تعني الكثير..!

اللقاء الثاني سيجمع كفر سوم المجتهد والاهلي والذي سيقام على ملعب الحسن في اربد وهو بمثابة طوق النجاة بالنسبة للاهلي صاحب العروض الضعيفة والذي يتطلع لتحقيق الفوز للهروب من لهيب الهبوط في المقابل يريدها كفر سوم فرصة لمواصلة التقدم لعل النتائج الاخرى تدفع بالفريق الى مراكز المقدمة..

اللقاء الاخير الهام سيقام على ستاد عمان ويجمع الرمثا متصدر الدوري والوحدات في المركز الرابع... الفوز سيدفع الرمثا خطوة متقدمة نحو الفوز بالبطولة فهو سيعطل احد المنافسين على اللقب وسيبقى فارق النقاط الخمسة بينه وبين الفيصلي الوصيف اذا ما تمكن من تجاوز القادسية... فوز الوحدات سيصب في مصلحة فرق المقدمة فهو سيوقف الرمثا وسيجعل فرصة بقية الفرق مشروعة بالبطولة اما الخسارة فتعني تخلي الاخضر عن اللقب مبكراً وترك الفرصة للفرق الاخرى لتجربة حظوظها مع الرمثا المصمم على اعادة ذكريات زمان.. فهل يفعلها..؟!



مطلوب.. مدرب «حراس» متخصص..!



باسم تيم

فوجئنا باختيار اتحاد كرة القدم للمدرب عبد اللطيف عبد المجيد للقيام بمهمة تدريب حراس مرمى المنتخبات الوطنية

أين يتدرب الحكام..؟

مجموعة من حكام كرة القدم الذين يتولون قيادة مباريات الدوري الممتاز اشتكوا بمرارة من عدم توفر اماكن التدريب التي يحتاجونها للمحافظة على اللياقة البدنية... مما يضطرهم لسلوك «الاوتستردات» للقيام بتمارين الركض مع ما في هذا الامر من خطورة على حياتهم... او استخدام قاعات المدارس المغلقة.. بعد ان سدت في وجوههم ابواب ملعب ستاد عمان والذي كانوا يستخدمون مضماره للتدريب عليه لكنهم فوجئوا مؤخراً بعدم السماح لهم بذلك حتى ان الحكم الدولي فتحي العرياني والذي سيغادر الى الرياض للمشاركة في قيادة نهائيات الاندية الاسيوية حاول الدخول الى الملعب قبل ايام لكن موظفي المدينة منعوه... رغم انه اخبرهم بمشاركته في بطولة مهمة سيخضع قبلها لاختبار لياقة بدنية دون جدوى ربما لان لديهم تعليمات بذلك...! ولا ندري ما هو الضرر الذي سببه الحكام للمضمار «الخربان» اصلاً منذ زمن طويل والذي هجره اتحاد العاب القوى الذي اصبح ينظم بطولاته على مضمار ستاد الحسن في مدينة اربد..؟!!



لا ندري ما هي الحكمة من وراء اصرار مدرب الوحدات كاظم خلف على اشراك لاعب الدفاع عبد الله ابو زمع في مباراة فريقه الاخيرة امام الجزيرة وهو مصاب بيده التي لم يستطع تحريكها... فوضعها على صدره طوال زمن الشوط الاول الذي اشترك فيه... حتى اضطر المدرب لاستبداله مع بداية الشوط الثاني بعد ان اشفق عليه الجمهور عند التحامه مع اي لاعب منافس..!

فهل اصبحت نتيجة المباراة عند المدرب اهم من سلامة اللاعب الذي كان من الممكن ان تتفاقم اصابته فيما لو سقط على يده المصابة.. وعندها يستبعد عن فريقه لفترة طويلة...؟!

نتمنى اذن ان يتنبه مدربونا لهذه النقطة الهامة بان يدفعوا باللاعب الجاهز فنياً وبدنياً دون النظر لاعتبارات الفوز والخسارة...!

هديب... للتحكيم في كاس السوبر العربية



الى الرياض غادرنا الحكم الدولي محمد هديب للمشاركة في قيادة مباريات بطولة نهائيات كاس السوبر العربية الاولى التي يستضيفها نادي الهلال السعودي من «١٨ - ٢٢» كانون اول الجاري... وهي البطولة التي تشارك فيها الفرق الفائزة ببطولات الاتحاد العربي لكرة القدم... وسيتولى قيادة مباريات البطولة بالاضافة الى حكمنا هديب مجموعة من ابرز الحكام العرب منهم الاماراتي علي بوجسيم والمغربي عبدالرحيم المرجون والجزائري محمد موراكي والسوري فايز بيطار وغيرهم...

كل امنيات التوفيق لحكمنا هديب... الذي ظهرت صورته في العدد الماضي في غير مكانها الصحيح.. عذراً.

انتحر شعبه حزناً عليه

عندما توفي ملك «الشانيين ويانج» انتحر جميع افراد شعبه المؤلف من «٧٥ الف» اسرة، حزناً عليه وحبا في صحبته هكذا قيل والله اعلم.



عملية جراحية لسمكة

اجرى الاطباء البيطريون في جامعة بروكسل اغرب عملية جراحية لسمكة فقدت البصر باحدى عينيها، فقام الاطباء بوضع عين زجاجية بدلاً من المصابة، وتم اعادة السمكة الى حوض المرضى بالجامعة بعد ان تأكد الاطباء من نجاح العملية!!

مسؤولو التوزيع والرقابة يتنصلون من المسؤولية

كل شيء عن المحروقات والحديث عن عمليات غش كبيرة

تحقيق: ريا الصمادي

دخل الشتاء وبدأت رحلة معاناة المواطنين مع محطات الوقود وباعة الصهاريج المتجولة، وكما في كل شتاء تتعالى اصوات المواطنين المطالبين بوضع حد لاصحاب النفوس المريضة ممن يبتدعون في كل يوم اسلوباً جديداً للغش والتلاعب في بيع المحروقات لتحقيق المكاسب غير المشروعة.

ومن خلال هذا التحقيق والذي جلنا فيه عدداً من المحافظات حاولنا رصد هذه المشكلة وابعادها لدى المواطن ولدى محطات المحروقات والباعة المتجولين في الاحياء، ووضعنا المحصلة التي خرجنا بها امام المسؤولين والمعنيين لنرى رأيهم فيها ولنتعرف على الكيفية التي يتم انتهاجها لوضع حد لهذه المعاناة المتجددة في كل عام.

اصحاب المحطات: نحن لا نغش ولا نتلاعب وان حدث فهو خارج عن ارادتنا

عجلون

محطتنا الأولى كانت في محافظة عجلون حيث عرجنا على المحطات الرئيسية فيها، وهناك وجدنا جمهرة من الناس تملأ المكان، منهم من كان يحمل «الجالونات البلاستيكية الفارغة» بين يديه لتعبئة الكاز أو البنزين، ومنهم من أتى بسيارته وبقي بانتظار دوره لتعبئة الوقود.

وقود مخلوط بالماء

لقاؤنا الأول كان مع عاطف الصمادي، صاحب متجرة، قال: «حضرت لشراء الكاز، واحياناً اكتشف ان الكاز قد خلط بالماء».

وأضاف: «لم تسلم سيارتي ايضاً من هذا الامر فاحياناً تبدأ بالتقطيع مما يدل على أن البنزين قد جرى خلطه بالماء، وفي اوقات معينة يحضر الباعة المتجولون الى الحي الذي نسكن فيه فيبيعوننا «التنكة» بدينارين».

بشير كمال الريضي، موظف، قال: «هذه المرة الثانية التي احضر فيها لشراء الكاز، ولم يسبق ان اشتريت من الباعة المتجولين لأنني افضل ان اشتري من المحطة مباشرة وذلك لأن بعض الباعة المتجولين يتلاعبون في «المكيال» ويزيدون من الاسعار».

ومن بعيد لاح لنا رجل يحمل في احدى يديه «جالون» بلاستيكي فارغ وفي اليد الاخرى يمسك بيد ابنه الصغير توجهنا اليه وتحدثنا معه فقال: «أتي الى المحطة مرتين كل اسبوع، وكثيراً ما نعاني من نفاذ الوقود في المحطة خاصة أثناء تراكم الثلوج، ولهذا فانني اقوم بتخزين احتياطي من الوقود في البيت، وقد انتشرت فيما سبق شائعات عديدة حول وجود نبع ماء داخل بئر الوقود في المحطة، وبالنسبة لي لم أتعرض للتلاعب أو الغش ابداً».

عدادات

اما سليم احمد، موظف، فقال: «أفاجأ باستمرار بأن الوقود ينفذ من السيارة بعد مرور وقت قصير على تعبئتها وقد يكون السبب هو دخول الهواء أثناء التعبئة، اما بالنسبة للكاز فاننا عندما نضعه في المدفأة نسمع اصوات فرقعة مزعجة دلالة على انه قد خلط بالماء وذلك يختلف حسب المحطات.

محمد الصمادي ويعمل سائق تكسي، قال: «دائماً يحصل معي فرق في اللترات وذلك من محطة الى اخرى، وكذلك هناك فرق في النقود، وفي احيان اخرى تبدأ السيارة بـ «التقطيع» وكأنه قد جرى خلط الوقود بالماء.

توجهنا بعد ذلك الى محطة محروقات اخرى والتقينا بابن صاحب المحطة عمر القضاة والذي قال: «نبيع في اليوم الواحد حوالي (٨) الاف لتر من مختلف أنواع المحروقات، واذا حصل تلاعب في المحطة فان ذلك يكون ناتجاً عن ظروف خارجة عن الارادة، كالاستخدام المتكرر للعدادات والذي يجعلها غير دقيقة احياناً، فتزيد الكمية أو تنقص وغالباً ما تزيد وتكون لصالح المواطن».

وأضاف: «احياناً يسلك عامل المحطة طريق التلاعب والغش في عدد اللترات، فقد يعمل على استغلال الاطفال أو الأميين، او السائقين الذين لا يغادرون سياراتهم اثناء التعبئة، وفيما سبق عرض علينا شراء محروقات مهربة من العراق، وباسعار مخفضة، الا اننا رفضنا ذلك.

أما جمعة محمد بني فوان، صاحب محطة محروقات فقال: «مبيعاتنا اليومية تتعدى العشرة آلاف لتر، واحياناً تنفذ الكمية كاملة، اضافة الى أن بعض عمال المحطات يستغلون حالات الازدحام فيقومون باعادة العداد الى الصفر بسرعة دون أن يتركوا مجالاً للزبون ليرى الكمية التي تم تعبئتها له، ويأخذ المبلغ الذي يزيد عن سعر الكمية المعبأة فعلاً.

وأضاف: «اما الباعة المتجولون، فانهم احياناً يعمدون الى خلط الكاز مع الماء ويقومون ببيع المادة المخلوطة بسعر الكاز، ولا بد من مراقبة لائحة لهؤلاء الباعة للحد من عمليات التلاعب والغش التي يقومون بها والتي يكون الضحية الوحيدة لها هو المواطن».

عمان

كانت محطتنا التالية في العاصمة عمان، وبداية توجهنا الى احدى المحطات، حيث التقينا هناك بعدد من المواطنين.

لا ينتظر عامل المحطة حتى ركود الشوائب

المهندس نايف العمله، قال: «عندما اطلب من عامل المحطة ان يملأ خزان السيارة بـ (٥) دنانير فانه يقوم باعادة عداد المضخة الى الصفر قبل أن يتم تعبئة الكمية المطلوبة، واحياناً واثناء تفريغ الوقود في آبار المحطة من قبل صهاريج المصفاة فان عامل المحطة يشرع في تعبئة الوقود للزبائن دون أن ينتظر ركود الشوائب في اسفل البئر، مما يسبب حدوث اختناق في السيارات مما يضطر اصحابها بعد ذلك للذهاب الى الميكانيكي».

اوزع بطاقات

بعد ذلك التقينا باحد اصحاب صهاريج بيع المحروقات في المحطة، رمضان ابو الفتوح، قال: «أنا كموزع في هذه المحطة اقوم بطباعة بعض البطاقات وأوزعها على المنازل والشركات والمصانع والافران، ومن يرغب في التعامل معنا فانه يتصل على الرقم المكتوب على البطاقة ويطلب الكمية التي يريدها، وبدوري اوصلها له في المكان الذي يريده».

واضاف: «أشتري اللتر الواحد من المحطة بـ (١٠٥) فلسات، وابيعه للزبائن بـ (١٠٦) فلسات واضيف اليها اجرة النقل وتكون بحسب المسافة».

مشاكل عديدة

اما صاحب المحطة منذر راضي فقال: «مشكلتنا الصيانة، فقدم المضخات والتي يزيد عمر بعضها عن (٣٥) سنة والتي تحتاج للصيانة باستمرار من قبل المصفاة قد يؤدي في بعض الاحيان لاخطاء متنوعة، ونأمل ان يجري العمل على تغيير هذه المضخات واستبدالها بأجهزة الكترونية حديثة وتواجهنا مشكلة اخرى وهي ان المصفاة تتأخر بتزويدنا بالمحروقات التي نكون قد طلبناها».

واضاف: «بالنسبة للعدادات فهي مرخصة ومختومة من قبل وزارة الصناعة والتجارة، ويأتي عمال الصيانة من المصفاة ووزارة التموين كل شهر للكشف عليها، اما «الصهاريج» التي تقوم ببيع السولار للبيوت فان اصحابها يدفعون لنا اثمان الوقود نقداً، وهذه «الصهاريج» تكون باسم المحطة الا ان اصحابها تجار مستقلون وعند التعامل معهم فعلى المواطن الانتباه الى العداد للتأكد من كمية الوقود المعبأة وكذلك الى اسعارها حتى لا يكونوا ضحية الغش والتلاعب من قبلهم ومن قبل عمال المحطات المختلفة».

وفي محطة اخرى في عمان لفت انتباهنا مجموعة من سائقي السيارات وهم يقومون بتعبئة الوقود بأنفسهم.

اتهامات

تابعنا سيرنا الى محطة تالية قريبة والتقينا باحد عمالها فتحي فرماوي والذي قال: «نقوم في اليوم الواحد بتعبئة حوالي (٣٠) صهريجاً متجولاً وبصراحة نتلقى اتهامات كثيرة من قبل المواطنين باننا نقوم بخلط الكاز بالماء، وباننا نعبيء الهواء بدل الوقود لهم، أو أننا نعبيء لهم كمية اقل من التي يطلبونها، ونضطر في بعض الاحيان الى قياس الكمية بالامتار، لنبين لهم اننا لا نقوم بغشهم باي حال من الاحوال».

وأثناء تواجدنا حضرت سيارة الى المحطة يقودها شاب وبرفقته صديق له وقاما بمحاسبة صاحب «صهريج» سولار حضر الى المحطة قبلهم بقليل، توجهنا للحديث مع سائق السيارة مازن البكري، مهندس، والذي قال: «جئنا لمحاسبة «صهريج» السولار هذا والذي احضر لنا السولار الى البيت، واحياناً نطلب كمية من الوقود تكفي لمدة اسبوع ونكتشف انها تتبخر بسرعة كبيرة، وتنفذ قبل أن ينتهي الاسبوع، وقد يكون سبب ذلك عائداً الى خلط السولار بالماء، أو بالكاز: مما يضطرنا الى تعبئة الخزان مرة أخرى وعند مواجهة اصحاب المحطة بذلك فانهم لا يعترفون بشيء».

والتقينا مع شادن عمرو حيث تحدثت الينا، وقالت: «ذهبت قبل يومين الى المحطة فطلبت منهم وقوداً بـ (٥) دنانير وكان خزان السيارة فارغاً تماماً وتعبئته كاملاً تكون بـ (٥) دنانير فقط، وهناك انتبهت الى أن العداد توقف مؤشره على قيمة (٥) دنانير، لكنني لاحظت ان الكمية التي تم ملؤها ليست كاملة، وكان العامل يضع شيئاً في العداد يجعله يتوقف كما يريد، وهذا ما يحصل في العدادات الجديدة «الالكترونية»، واحياناً نكتشف ان الوقود قد تم خلطه بالماء فاتفقت معهم مؤخراً على اعطائهم (٥) دنانير اضافية بشرط أن توضع لي الكمية التي اطلبها».

أما زوجة مزيد الزبيدي، ربة بيت، فقالت: «قبل عام تقريباً طلبت من احد «الصهاريج» كمية من السولار بقيمة (٦٠) ديناراً، وعند حضورهم قاموا بوضع الخرطوم في الخزان لمدة واخرجوه بعد ذلك، فأخبرتهم ان الكمية التي وضعوها في الخزان قليلة جداً، ولا تساوي (٦٠) ديناراً، الا انهم اصروا على انهم قد عبأوا الكمية المطلوبة فاضطررت لاعطائهم الـ (٦٠) دينار وغادروا».

جرش

انتقلنا الى محافظة اخرى وهي محافظة جرش لنطلع على وضع محطات المحروقات فيها وفي المحطة الرئيسية التقينا احمد محمود حسيب، فقال: «اشتري ما احتاج من الوقود من المحطة ولا ألجأ الى شرائه من الباعة المتجولين.

وقال: «هناك عدة طرق واساليب للغش يتبعها بعض الباعة المتجولين للتلاعب بكميات الوقود المطلوبة للعمل على تقليلها، فيعمدون احياناً الى تغيير شكل المكيال.

مكيال

المواطن حسن محمد ابو سرداية قال: «أحياناً اضطر وفي أيام البرد القارس للتعامل مع الباعة المتجولين، كونهم يمرون من أمام البيت، وفي حال ذهابي الى المحطة فانني اراقب العداد وكمية اللترات جيداً حتى لا أتعرض لعملية التلاعب بالكمية أو بالسعر، الا ان هذه العملية لا تخلو من بعض التلاعب كأن يعمد عامل المحطة الى ايقاف المضخة قبل وصول مؤشر العداد الى الكمية المساوية للسعر المدفوع.

واضاف: «احياناً الاحظ ان مادة الكاز قد جرى خلطها بالماء لكن هذا نادراً ما يحدث في المحطات.

وقال: «اتمنى أن تقوم الجهات المعنية باشتراط تواجد العدادات في صهاريج الباعة المتجولين وان تجري مراقبتهم من قبل المصفاة ووزارة الطاقة».

وفي محافظة جرش لم يسلم حتى باعة الصهاريج المتجولون من عمليات التلاعب والغش من قبل بعض المحطات في المحافظة.

ويقول أحد الباعة: «ابيع مادتي السولار والكاز منذ «١٥» عاماً، في محافظتي جرش وعجلون، والمشكلة الاساسية التي تواجهنا كباعة متجولين هي انعدام الثقة بيننا وبين المواطن، وبالنسبة لي فقد واجهت عدداً من المشاكل مع المواطنين، فبعضهم يمتلك خزانات من النوع المصنوع من الصاج الرقيق ذات سعة «١٠٠٠» لتر، وهذا النوع يتعرض عند التعبئة للانتفاخ ويتحدب الى الخارج من بعض الجوانب فيظهر من الاعلى على انه ما يزال ناقصاً عن الحد المطلوب، علماً انني اكون قد وضعت فيه الكمية كاملة وغير منقوصة وهذا يولد خلافاً بيني وبين المشتري».



عامل محطة يعبيء لسائق سيارته بالبنزين في محطة في عمان



بائع متجول امام صهريجه يستعد لتعبئته في المحطة بمادة السولار

وزارة الطاقة: تعميم على المحطات بعدم التعامل مع غير المرخصين

حيث يقول يوسف محمد بني مصطفى صاحب صهريج بيع محروقات: اننا كباعة متجولين نتعرض لعمليات الغش والتلاعب من قبل بعض المحطات، فقبل عدة ايام توجهت الى احدى هذه المحطات وقمت بتعبئة صهريجي بمادة الكاز، اثناء البيع اكتشفت ما يقارب «١٦٠» لتراً من الماء قد خلطت بالكاز، وعندما قمت بمراجعة صاحب المحطة اخبرني انها عملية غير مقصودة، وقد يكون الماء الموجود في مادة الكاز قد تسرب الى البئر من فتحة خارجية اثناء تساقط الامطار».

اما احمد محمد بني مصطفى، بائع متجول للمحروقات منذ «١٠» سنوات، فقال: توجهت ذات مرة الى محطة في جرش لملء صهريجي بمادة الكاز، بعد ان طلب مني احد الزبائن «١٠٠» لتر وبعد مرور اسبوع، حضر الزبون إلي واخبرني بوجود ماء في مادة الكاز، وهكذا توجهت معه وعلى الفور الى بيته، وعندما نظرت الى الخزان وجدت فيه حوالي «١٦٠» لتراً من الماء فقمت باعادة النقود اليه وسحبت كمية الكاز المتبقية في الخزان وقمت ببيعها الى زبون آخر. وبعد ذلك توجهت الى صاحب المحطة، وواجهته بما حصل الا انه لم يقتنع بما اقول فتوقفت عن التعامل معه وبدأت بالتعامل مع محطة اخرى».

وقود مهرب

وقال: «هناك صهاريج تأتي من خارج محافظة جرش، وتقوم ببيع الوقود المهرب من العراق» للمواطنين وهي تأتي عن طريق مثلث الازرق بواسطة برادات قادمة «من العراق» حيث يقومون ببيع الوقود للتجار والباعة المتجولين بسعر دينار واحد لكل عشرين لتراً، او يبيعونه الى بعض المحطات بسعر «١٩٠» قرشاً لكل «٢٠» لتراً، لتقوم هذه المحطات بدورها ببيعه للمواطنين بسعر «٢١٠» قروش لكل «٢٠» لتراً لكن هذا الوقود هو من النوع الرديء والمليء بالشوائب وهو يحترق بسرعة ولا يدوم طويلاً عند المشتري».

توجهنا بعد ذلك الى عدد من اصحاب المحطات في المحافظة والتقينا فوزي رشيد الكنجي، صاحب محطة وقود، فقال: «تصل مبيعاتنا من الوقود يومياً الى حوالي «٢٠٠٠٠» لتر وخاصة خلال ايام الشتاء، اما عمليات التلاعب فهي لا تحصل في محطتنا، وفيما لو حصل نقص في كمية اللترات المعبأة، التي يظهرها العداد فان ذلك لا يعتبر تلاعباً او غشاً لانه فيما لو نقصت الكمية فان ذلك يعادل بالسعر الذي يدفعه الشاري فبقدر الكمية يكون السعر».

واضاف: «هذا النوع من التلاعب والذي يتم من خلال العدادات لا يمكن حصوله في المحطات وانما هو ممكن الحدوث مع الباعة المتجولين الذين ليس لديهم عدادات، ويقيسون الكمية بمكيال معين يختلف من حيث الحجم والوزن من تاجر الى آخر، لذلك يحصل التلاعب والغش من قبلهم ولا بد من تزويد هؤلاء الباعة بعدادات مختومة ومرخصة من قبل الجهات المعنية، وتحديد المحطة التي يتعامل معها كل بائع متجول ولا يتعامل مع غيرها لكي لا تحصل اية اساءة للمحطات الاخرى فيما لو اعتمد الغش والتلاعب في معاملاته.

تراخيص ورقابة

اما حسين محمد علي الرواشدة، صاحب محطة في منطقة مخيم جرش، قال: «هذه هي المحطة الوحيدة في المنطقة ومخزونها من المحروقات يكفي لمدة اسبوع كامل، وعمليات التلاعب لا يمكن حدوثها بسبب وجود عدادات عليه ختم ومفتاح تم وضعها من قبل مصفاة البترول، واي عطل يحدث فيها يتم اصلاحه وصيانته من قبل قسم الصيانة في المصفاة، ويتم مراقبة هذه العدادات من قبل وزارة التموين التي تجري فحوصات دورية لها، وهكذا فان عمليات التلاعب معدومة لدينا لكنها تكثر لدى الباعة المتجولين لعدم وجود عدادات لدى اكثريتهم.

مصفاة البترول: الرقابة على الباعة المتجولين ليست من اختصاصنا

وزارة الطاقة

توجهت «حوادث الساعة» الى وزارة الطاقة والثروة المعدنية حيث التقينا السيد احمد البشير، امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية لتحديد الجهات المسؤولة عن مراقبة وضبط عمليات الغش والتلاعب في بيع المحروقات ومحاولة وضع ايدينا على الحلول لهذه المشكلة.

فاجاب على اسئلتنا قائلاً: «تقوم مصفاة البترول باجراء فحص دوري للمحطات، وعندما يقوم صاحب المحطة بتقديم شكوى او بلاغ للمصفاة بوجود عطل في محطته فان المصفاة بدورها تعمل على الكشف عليها، فهذا موضوع ينحصر بين صاحب المحطة كموزع وبين شركة مصفاة البترول نظراً لوجود عقد توزيع بين الطرفين».

اما بالنسبة للباعة المتجولين الذين يبيعون بدون تصاريح ممارسة المهنة فقال السيد البشير مسؤولية ذلك تقع على عاتق المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة وهذا القسم هو المناط به منح التصاريح لممارسة مهنة بيع المحروقات، اما عن عمليات تهريب المحروقات والتي تأتي من الخارج فان الوزارة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة للحد منها وما عدا ذلك فان المسؤولية تقع على مديرية الجمارك، وبالنسبة للعدادات فانه يجري الكشف عليها من قبل مؤسسة المواصفات والمقاييس في الوزارة ذلك بشكل دوري، وقد تم تشكيل لجنة من وزارة الطاقة والدفاع المدني ومصفاة البترول ممثلاً بقسم الصيانة للكشف الدوري على المحطات للمحافظة على النظافة والسلامة العامة والتأكد من شروط اقامة المحطات الى غير ذلك من الامور المهمة».

كما قمنا بزيارة مؤسسة المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة والتقينا بالمهندس سالم القهيوي مساعد المدير والذي قال: «يجري كشف يومي من قبل المؤسسة على صيانة المحطات في المملكة، وذلك بالتعاون مع قسم الصيانة في مصفاة البترول الاردنية».

اضافة الى ان اي صاحب محطة يشعر من تلقاء نفسه ان هناك خللاً في العداد يضر بمصالحه يقوم بالاتصال مع المؤسسة والتي تقوم بارسال لجنة الى محطته لمعالجة الموقف واذا حصل وان اكتشفت اللجنة اي عطل في المحطة فانهم يلجأون الى فتح عدادات ومضخات بحضور مشرف من مؤسسة المواصفات والمقاييس ويجري صيانتها وتصليحها على الفور».

واضاف: «هناك تعميم على اصحاب المحطات من قبل المؤسسة والوزارة بعدم تعبئة او بيع المحروقات للبائعين المتجولين الذين لا يحملون ترخيصاً لممارسة المهنة من قبل المؤسسة وزيادة في التشديد والرقابة الزمت كل صاحب صهريج بتسجيل اسمه وترخيصه في محطة محددة وتستمر هذه الرخصة لمدة سنة، ويجري تجديدها بعد ذلك، كما تم تحديد برنامج يتم من خلاله زيارة جميع المحطات وفي حال ضبط اي صهريج وهو يوزع المحروقات دون تصريح فانه يتم احالته للقضاء ويتم الحجز عليه وعلى محطته ولا يمكن رفع الحجز عنه وعن المحطة الا بعد صدور قرار المحكمة».

مصفاة البترول

وقد صرح أحد مسؤولي في مصفاة البترول الاردنية تعقيباً على ما توصلنا اليه في تحقيقنا هذا فقال: «لقد حدد قانون الامتياز مسؤوليات وصلاحيات شركة مصفاة البترول الاردنية والتي يمكن اجمالها بما يلي: - القيام بانتاج المشتقات النفطية المختلفة وايصالها وتوزيعها الى الموزعين الرئيسيين في المملكة بحيث يتم انتاج هذه المشتقات باقل تكلفة ممكنة وباعلى جودة، ويتم ايصالها الى المحطات، التي يبلغ عددها «٢٩٥» محطة توزيع منها «١٥٠» محطة في الشركات والمؤسسات الكبرى و«٧٤» محطة موزعة في جميع انحاء المملكة على اصحاب المحطات والذين يقومون ببيع المحروقات المختلفة للمواطنين.

واضاف انه من ناحية توزيع مادة الكاز والسولار على المواطنين فهناك موزعون فرعيون للمحطات الرئيسية، ولا علاقة لمصفاة البترول بهم، وتقع مسؤولية مراقبتهم على نقابة الموزعين ووزارة الصناعة والتجارة ووزارة التموين، ووزارة الطاقة. «الا ان شركة مصفاة البترول الاردنية ولشعورها بالحس الوطني تقوم بالتعاون مع هذه الجهات الاربعة وبالرغم من أنها ليست من مسؤولية مصفاة البترول فتقوم بمراقبة جماعية على هؤلاء الموزعين الا ان المسؤولية الرئيسية تقع على عاتق الجهات الاربعة السابقة كما حددها قانون الامتياز».

واضاف اما بالنسبة للباعة المتجولين والرقابة عليهم فهذه ليست مسؤولية الشركة والذي يقوم بذلك جهتان هما وزارة الصناعة والتجارة ووزارة التموين، وتقوم المصفاة بالتعاون مع هاتين الجهتين.

واكد ان المحروقات التي توزعه المصفاة خالية من الشوائب والماء وان المصفاة لا تتهاون بهذا الامر ابداً، وتقوم باجراء فحص دوري على المحطات وفي حال تلقي بلاغ او شكوى على احداها من المواطنين فان المصفاة عند ذلك تقوم بارسال لجنة لاخذ عينات واذا ثبت بعد فحصها ان هناك غشاً قد وقع، يتم اغلاق المحطة لمدة شهرين ولا يمكن فتحها باي شكل من الاشكال اذا تكررت فيها نفس المخالفة.

اما فيما يتعلق بعجلون والتي ليس فيها سوى محطة واحدة فقال ان الامر يتعلق بأهالي المدينة حيث ان المصفاة اعلنت لمدة ثلاثة ايام ولثلاث مرات متتالية ان من يرغب بفتح محطة فان الباب مفتوح امامه لتقديم طلب او تجديد الطلب اذا قدم فيما سبق ليتم دراسة هذه الطلبات لاعطاء تصاريح لهم، وبالنسبة لوجود ماء او نبع داخل البئر فقد قال هذا شيء غير وارد ابداً لان البئر يكون من الرصاص والحديد وذو مواصفات معينة وحتى لو كان هناك نبع فلا يمكن ان يختلط الماء بالمحروقات، أما فيما اذا وجدت هذه الحالات من الخلط بالماء فانها تكون عائدة لصاحب المحطة او العامل فيها فعلى المواطن الذي يواجه مثل هذه المشكلة الاتصال بمصفاة البترول على الفور او ابلاغنا بذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة وفي ختام حديثه اكد المصدر ان مصفاة البترول لا تتأخر نهائياً في مواعيدها الخاصة بتزويد المحطات بالمحروقات وان اصحاب المحطات هم الذين يتسببون في بعض الارباكات حيث انهم لا يطلبون سوى اصحاب المحطات ان يتقدموا بطلباتهم في وقت مبكر حتى يتركوا مجالاً للمصفاة للتنسيق وايصالها اليهم

من خلال جولتنا تبين لنا جلياً ان المسؤولية تقع اولا واخيراً على المواطن في التصدي لحالات الغش والتلاعب في بيع المحروقات على المواطنين، ونحن رغم اقرارنا بجهود المعنيين في محاولة سد السبيل على ذوي النفوس المريضة الا اننا ومن منطلق الحس العام والرغبة في تحقيق اعلى درجات المصلحة العامة للمواطن والوطن نطالبهم بالمزيد من الجهد واليقظة.

المواطنون: الباعة المتجولون يخلطون الكاز بالماء



سائقو سيارات يعبئون الوقود بانفسهم نظراً لاستعجالهم وقلة عاملي المحطة



عامل محطة يقف أمام المضخة لتعبئة الوقود لأحد الزبائن



عامل محطة يستعد لتعبئة الصهريج بعد أن عاد لتوه من مشواره السابق

تعويض

اثناء تولي الامبراطور الالماني «هنري السابع» دوقية لوكسمبرغ كان يفخر بفعالية شرطته لدرجة انه عرض التعويض شخصياً على كل ضحية سرقة ضمن حدود دوقيته.



قفز

قفز «سام باتش» من شلالات نيكاغارا على ارتفاع «١٣٥» قدماً فوق سطح الماء ولم يصب بأذى، الا انه وامعاناً منه في التحدي كرر عملية القفز من شلالات جينزي، ولكنه في هذه المرة غرق ولقي حتفه.

ابتسامة خفيفة

- أسد يسأل نمراً: اليس لديك ما تلبسه غير هذه البيجاما؟
- اصيبت علقة بفقر الدم، فلما نصحوها باستشارة طبيب اجابت: انا لست حمقاء، افضل رؤية مريض!
- سيكارة تحذر اولادها: لا تلعبوا بالنار!
- اضاع كلب طوقه فصاح الطوق: اخيراً انا حر!



مسالم .. ولكن .. !

كان كلبان يثرثران، فقال احدهما.

- اعلم انني مسالم، ولا اقضي حتى على برغوث وفكر هنيهة. ثم اضاف:

- باستثناء - بالطبع - في حالة الدفاع عن النفس..

اشاعات عن ان دولة مجاورة رفضتها .. ودخلت الأردن بطرق .. قانونية ..!

عشرات الاطنان من الاسماك الارجنتينية المشكوك بصلاحيتها دخلت الاسواق

كتب حيدر المجالي:

مدير الجمارك: لا علم لي بالشحنة، وسأتابع الموضوع مع جمرك العقبة

القنبلة الاعلامية التي سبق وفجرها وزير الصحة الاسبق الدكتور عبد الرحيم ملحس في الزميلة شيحان حول فساد بعض الاغذية المستوردة، وعدم التأكد من فحصها مخبرياً، وتعدد المختبرات في جميع القطاعات، وعدم وجود مختبر موحد يشارك به مختصون من مختلف القطاعات، لاقت في حينها أصداء على مختلف الصعد الرسمية والشعبية، ولكن التجاوزات وعلى ما يبدو استمرت وما زالت تتكرر في العديد من المواد، وليس آخرها الشحنة الاخيرة من الاسماك المجمدة التي دخلت الى الأردن والتي اكتشفت بأنها مصابة بالطفيليات والتعفن الذي يقول مختصون انها قد تكون سبباً في الاصابة بأمراض خطيرة .. حيث تم اكتشافها من قبل مختبرات أمانة عمان وبمحض الصدفة عقب تقدم احد المواطنين بشكوى الى دائرة الرقابة في أمانة عمان، وبعد تحويل العينة الى المختبرات وجدت بأنها فاسدة بسبب وجود الديدان داخل جوف الاسماك حيث قامت دائرة الرقابة الغذائية بأمانة عمان باحضار مئات العينات من مختلف المناطق لفحصها ليتبين فعلاً انها تحمل نفس النتائج.

استوردوها لرمضان ومواطن اكتشف فسادها بالصدفة ..

«حوادث الساعة» التي تابعت هذه القضية بتفاصيلها، اتصلت بالمعنيين وخلصت الى أنه وبتاريخ (١٩٩٥/١٢/١١) تقدم احد المواطنين من سكان منطقة صويلح بشكوى الى دائرة الرقابة الغذائية بأمانة عمان الكبرى مفادها أن السمك الذي قام بشرائه من احدى المحال التجارية بالمنطقة له طعم مختلف حيث قامت دائرة الرقابة بأخذ العينة التي احضرها المواطن وارسلتها الى مختبرات امانة عمان «القسم الجرثومي»، وبعد الفحص الأولي على تلك العينة وجد بأنها متعفنة ومليئة بالديدان الصغيرة التي لم يتمكن المختبر من معرفة ماهيتها فخرجت بتقرير غير رسمي على انها غير مطابقة للمواصفات والمقاييس، وفي صبيحة اليوم التالي قامت دائرة المسالخ بأمانة عمان بارسال مئات العينات الى دائرة المختبرات في الأمانة، حيث تبين انها مصابة بنفس الديدان التي وجدت في العينة السابقة، وعلى الفور تم تشكيل لجنة من وزارة الصحة، ووزارة الزراعة، ودائرة البيطرة، وامانة عمان للوقوف على حقيقة هذه الاسماك في الوقت الذي تم فيه التحفظ عليها نظراً للاشتباه باصابتها بطفيليات ضارة.

وقد سبق للدكتور عدنان عبد المجيد مدير المسالخ في أمانة عمان أن صرح بأن مسالخ الامانة اكتشفت اصابة العينات وان عمليات الفحص جارية للتأكد من سلامة كميات الاسماك التي جرى التحفظ عليها من قبل لجنة مشتركة مؤلفة من امانة عمان ووزارة الصحة والزراعة وخلال ايام معدودة ستظهر النتائج النهائية للعينات ..

وقد سألت حوادث الساعة الدكتور منصور الدلاهمة مدير مختبرات أمانة عمان الكبرى عن هذه الاسماك فقال: «ان امانة عمان وبالتنسيق مع وزارة الصحة ووزارة الزراعة ودائرة البيطرة قامت بالكشف على عينات السمك المصابة وقد خرجت بتقرير أولي مفاده انها غير مطابقة للمواصفات والمقاييس ولكنها ستخرج بنتيجة نهائية قريباً تصدر عن اللجنة المشتركة وانه غير مخول الآن في تزويدنا بتفاصيل كاملة حول الموضوع ما لم تظهر النتائج النهائية بعد، وقد اكتفى بهذا القول واعداً بأنه سيزودنا بجميع المعلومات حول هذا الموضوع ..

واما مدير عام دائرة الجمارك فقال لحوادث الساعة: انه لا يعلم بهذا الموضوع وانه سيتابع هذه القضية مع مدير جمرك العقبة كون الشحنة دخلت من هناك.

وتحدثنا كذلك مع الدكتور عدنان عبد المجيد مدير المسالخ لمعرفة مزيد من التفاصيل غير انه قال: «لا أستطيع التصريح بشيء الآن ما لم تظهر النتيجة النهائية من قبل اللجنة المشكلة» وبهذا انهى حديثه معنا

وقد علمت «حوادث الساعة» أن مئات الاطنان من الاسماك المجمدة دخلت الأردن عن طريق ميناء العقبة وبطرق قانونية ومصدرها الارجنتين عن طريق احدى الشركات الكبرى المعروفة التي نمتنع عن نشر اسمها كون النتائج النهائية لم تظهر بعد.

ولاسباب لم نعلمها فلم يجبنا مدير عام الشركة المعنية حول هذه الاتهامات ولم نتمكن من الحديث معه، غير أن موظفاً كبيراً في الشركة قال لمندوبنا: «لم أعلم بهذه الشحنة وبمصدرها ولست مخولاً بالحديث معك كوني مجرد موظف بالشركة ومع السلامة!! ..

وذكرت مصادر صحفية ان شحنة الاسماك هذه والبالغة بالاطنان قد تم رفضها في بعض الدول العربية غير ان منصور الدلاهمة مدير دائرة الرقابة وقد وصلت الى الأردن عبر ميناء العقبة وتم التخليص عليها من قبل الجمارك بطرق قانونية حسب المعلومات الاولية وعلمت حوادث الساعة ان الشحنة الموجودة في الاسواق قد تم التحفظ عليها من قبل المعنيين على حد قول الدلاهمة ..

ونحن بصدد معرفة مزيد من التفاصيل حول هذه القضية ونعد القراء الاعزاء بكشف مجملها حال ظهور النتائج النهائية كون جزءاً كبيراً من هذه الشحنة اصبح في بطون المواطنين .. فمن المسؤول عن توزيعها في الاسواق امام هذه الملابسات.

موظف كبير بالشركة المستوردة اغلق الخط بوجه حوادث الساعة وقال: انا مجرد موظف!

مدير المختبرات: نحن نتابع الموضوع، والنتيجة بعد ايام!

طبّع يا مطبع

لقطات للوفد الشعبي الأردني الذي اعادته اسرائيل، رغم وساطات السلطة الفلسطينية


مؤتمر صحفي لطاهر المصري.


مناقشات مع طاهر المصري.

رفضت السلطات الاسرائيلية يوم الجمعة الماضية دخول الوفد الشعبي الأردني الذي ضم ما يزيد عن (٥٠٠) شخص من مختلف الفئات الى الضفة الغربية للمشاركة في احتفالات مدينة نابلس بخروج القوات الاسرائيلية منها ..

وكان الوفد الذي يضم عدداً كبيراً من كبار الشخصيات بينهم رؤساء وزراء سابقون ونواب وممثلون عن شركات ومؤسسات مالية كبرى قد تلقى دعاوى من بلدية نابلس والسلطة الوطنية للزيارة، غير أن السلطات الاسرائيلية اخبرتهم انه لا علم لها بشأن هذا الوفد.

حوادث الساعة التي كانت هناك، خرجت بهذه اللقطات للوفد العائد، وعلى رأسه رئيس الوزراء السابق طاهر المصري الذي عقد مؤتمراً صحفياً شرح فيه الظروف التي مر بها الوفد وما تبع ذلك من تعقيدات.


مناقشات مع مندوب الجيش الاسرائيلي.


الوفود تتشاور بخصوص الرفض - المماطلة.

قفشات

* تذكر رئيس بلدية السلط انه قد نسي جواز سفره وقام بالاتصال مع أهله في السلط من نقطة امن الجسور في الشونة الجنوبية ليحضروا الجواز له بأسرع وقت.
* السيد طاهر المصري قال بان معظم الموافقات كانت شفهية ولا أعلم «بالخطية» بالنسبة لدخول الوفد.
* بعد اعلان العودة الى عمان قام عدد كبير من الوفد بغناء قصيدة «موطني».
* أحد النواب علق على الرفض بانه مقصود.
* نائب ووزير سابق علق على الرفض بان السلطة قامت بذلك ضد السيد طاهر المصري.
* النائب فواز الزعبي علق قبل الرفض قائلاً «موافقات بولد».
* الزعبي اضاف موجهاً كلامه للاسرائيليين: «يا جارون بدنا الموت».
* الدكتور عبد الرحيم ملحس كان من بين أعضاء الوفد.
* قال الدكتور داوود حنانيا موجهاً كلامه لطاهر المصري «لننتظر ربع ساعة أخرى».
* قال النائب محمد داوودية انهم اي الاسرائيليين رافضين يسمحوا لنا بالتطبيع معهم، فلا تلومونا على مواقفنا.
* سلطان الحطاب بدا عليه الغضب والامتعاض.
* علق النائب بسام حدادين بانه لا يصدق بان هناك موافقة مسبقة وانه يستغرب أن هناك موافقة ل (٥٠٠) شخص.






الباصات بالانتظار.

استولى على سلاح احد رجال الامن وتبادل اطلاق النار مع شرطة الكرك

سر الشاب المتسلل من اسرائيل الى الاردن

كتب: حيدر المجالي

جابت شوارع مدينة الكرك سيارات من الشرطة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق «١٥-١٢-١٩٩٥»، امام مرأى من المواطنين الذين أصابهم نوع من الاستهجان نتيجة السرعة الزائدة ومعاكسة السير في كثير من الاحيان وظل الوضع كذلك لغاية الساعة التاسعة والنصف من نفس اليوم ولم يعرف سبب ذلك الا عندما سمع مجموعة من القاطنين في تلك المنطقة صوت عدة عيارات نارية كان مصدرها شارع القلعة وبالتحديد الحي المطل على اسفل الوادي المؤدي الى الاغوار الجنوبية، اضافة الى اصوات لصرخات بعض الصبية المتجمهرين حول المكان، وفجأة شاهد البعض جثة آدمي تتدحرج اسفل الوادي وامام افراد الشرطة الذين احاطوا بالمكان من كل جانب ليتبين لاحقاً ان الطلقات النارية ما هي الا تبادل لاطلاق النار ما بين الشرطة وأحد الاشخاص الفارين من وجه العدالة.. والذي كما يبدو قفز عن الطابق الثالث لاحدى العمارات المطلة على سطح الجبل المطل على احد الوديان السحيقة.

هذه المطاردة التي استمرت حوالي خمس ساعات تقريباً انتهت بالقاء الشرطة القبض على ذلك الشاب «اللغز»...

تفاصيل هذه الحادثة تابعتها «حوادث الساعة» من بدايتها الى نهايتها... واليكموها:-

ماذا فعل مع الطفل «الكركي» حينما تبعه الى العمارة؟؟


العمارة التي قفز عنها المتسلل

تسلل

لقد علمنا ان دوريات امنية القت القبض على شاب من جنسية اجنبية غير عربية استطاع التسلل ودخول الاراضي الاردنية عبر الاغوار الجنوبية قادماً من اسرائيل كما يعتقد... حيث وجد هذا الشاب والذي لم يتجاوز الثالثة والثلاثين من العمر بحالة مريبة تستدعي الاشتباه به وبعد التحقيق الاولي معه تبين انه لا يحمل وثيقة سفر ولا يتحدث العربية، فقامت القوات الامنية بتسليمه الى شرطة محافظة الكرك، وبالفعل تم اقتياده الى مديرية الشرطة ومن ثم تم ترحيله الى شرطة مركز المدينة للتحفظ عليه وما ان توقف باب المركز حتى غافل رجل الامن المرافق معه ثم ولى هارباً. فقام الشرطي بملاحقته باقصى سرعة ممكنة في حين تم ابلاغ افراد الامن المتواجدين هناك والذين قاموا بدورهم بمطاردة الرجل لالقاء القبض عليه، غير انه استطاع الاختفاء في احدى أزقة المدينة، فقامت دوريات النجدة بنشر افرادها على مداخل المدينة ومختلف الاماكن.

في الوقت الذي كان ما يزال فيه احد رجال الأمن يلاحقه عن قرب.

وقد افاد شاهد عيان لحوادث الساعة: ان الشرطي واثناء ملاحقته للرجل تزحلق ليسقط على الارض فتمكن المتسلل من اخذ سلاحه الذي وجد بالقرب منه ثم ولى هارباً ليختفي عن الانظار ثانية، وبذلك زادت المخاوف لدى رجال الامن كونه رجلاً خطيراً وله قدرة على المراوغة، اضافة الى انه اصبح مسلحاً الآن وربما يرتكب حماقة الرجل اليائس من النجاة.

تبادل اطلاق النار

وبعد مضي «٥» ساعات تمكن رجال الامن من تحديد المكان الذي يتواجد به حيث قاموا بتشكيل طوق خارجي حول المكان علماً بان المكان تسوده الظلمة، حيث تمكن هذا الرجل من الصعود الى احدى العمارات المحاذية لسفح الجبل المطل على الوداي السحيق وهي عمارة مكونة من ثلاثة طوابق تعود للسيد «م. ذ».

واثناء تواجده فوق سطح البناية صعد إليه احد الاطفال لظنه بانه احد اللصوص، وعندما خاطبه قائلاً: مين انت وشو بتسوي..؟ لم يجبه الرجل بل تقدم منه ببطء شديد وصفعه بكف يده صفعة قوية طرحته ارضاً انت الى افمانه بحسب رواية شهود العيان.. وبعد لحظات من اخلاء المكان بدأ يطلق النار على رجال الامن الذين بادلوه اطلاق النار... وقد تمكن الشرطي الذي كان قد سقط على الارض نتيجة الملاحقة من الوصول اليه، وما ان رآه يتقدم منه حتى قفز من فوق البناية على الارض من الجهة الخلفية، الامر الذي جعل الشرطي يقفز خلفه مضحياً بنفسه في سبيل تأدية واجبه ونتيجة السقوط الحاد فقد غاب عن الوعي للحظة ثم تابع مسيره في محاولة فاشلة منه للفرار الى ان اصبح في قبضة رجال الامن الذين نقلوه الى المستشفى فوراً، اما الشرطي فقد اصيب هو الاخر بكسور ورضوض حيث نقل الى المستشفى ايضاً لتلقي العلاج.

طاردته الشرطة «٥» ساعات وقفز عن ظهر احدى العمارات

توفي متأثراً بنزيف

وكما افاد لنا مصدر طبي مطلع في مستشفى الكرك الحكومي، فانه وفي تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة الموافق «١٥-١٢» ادخل هذا الشخص الى قسم الاسعاف والطوارىء حيث كان يعاني من جرح قطعي نازف في الوجه، ونزيف دموي داخلي، وبعد تقديم الاسعافات الاولية له قرر الأطباء اجراء عملية لمنع بطن لوقف النزيف الا ان حالته كانت تسوء شيئاً فشيئاً، حيث توفي صبيحة اليوم التالي متأثراً باصابته، وذلك نقل الى الغرفة السوداء ليتم نقله الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريح الجثة، حيث كان من المقرر ان ترحل الجثة الى مستشفى البشير لمركز الطب الشرعي الا ان ظروفاً معينة جعلت الاطباء يبلونها فترة من الوقت.

ومن جهة اخرى فما يزال التحري مستمراً حول ملابسات الحادث والظروف الغامضة التي دخل بها هذا الرجل الاردن والذي تبين انه لا يحمل وثيقة تثبت شخصيته.

تزامن

من جهة اخرى، فقد تصادف مع مطاردة ذلك الرجل بعد هروبه بهذه السرعة ان قامت دوريات الامن العام ايضاً بالكرك بمطاردة سيارة تحمل رقماً سعودياً وهي من نوع بكب وبها مجموعة من الاشخاص وقد كانت مثيرة للشبهة ويعتقد بأنها كانت تحمل مواد ممنوعة يعتقد بأنها مخدرات حيث قدمت هذه السيارة كما علمنا من الاغوار ثم اتجهت الى منطقة الشهابية وبعد مطاردة لم تدم طويلاً تمكن رجال الامن العام في المحافظة من القاء القبض على الذين بداخلها ولهذه الساعة لم تردنا معلومات تذكر عن ظروف هذا الحادث.

يونس: حالته النفسية جيدة جداً

آخر اخبار ليث شبيلات



من المتوقع أن يكون الرائد محمود عبيدات مدعي عام محكمة أمن الدولة قد استأنف يوم الأحد «١٢/١٧» رابع جلسات التحقيق مع المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين وذلك بحضور ممثلين عن هيئة الدفاع.

ويواجه الشبيلات الذي تم اعتقاله صباح يوم السبت «١٢/٩» أربعة تهم هي اطالة اللسان على مقام [illegible] بكرامة جلالته واثارة النعرات والنيل من النقد والاقتصاد الاردني.

وقد اتسمت جلسات التحقيق الثلاثة السابقة والتي كانت اولاها يوم الاثنين «١٢/١١» بانها كانت طويلة ووجهت خلالها اسئلة للشبيلات عن بعض المطبوعات وحول محاضرته الاخيرة في محافظة اربد والتي القاها بمناسبة ذكرى وعد بلفور.

وقال المحامي جواد يونس من هيئة الدفاع لحوادث الساعة أن آخر جلسة تحقيق مع الشبيلات كان من المقرر أن تنعقد يوم الخميس الماضي حيث حضر هو وحضر ليث شبيلات الا ان المدعي العام لم يحضر بسبب وفاة أحد اقربائه.

واضاف انه جرى عقد ثلاث جلسات تحقيق مع الشبيلات بحضوره في مباني محكمة امن الدولة، واتسمت بكونها طويلة نسبياً، ولكنني بالقول ان الاسئلة كانت ذات طبيعة تتعلق بالرأي وأن اجابات ليث كانت واضحة... ورفض الافصاح بمعلومات حول التحقيق وقال نحن نحترم اجراءات التحقيق والقانون [illegible]

ولدى سؤاله حول الاوضاع التي يعيشها الشبيلات قال بأن اوضاعه النفسية بدت جيدة جداً اثناء التحقيق، أما بالنسبة لاوضاعه الصحية فهو يعاني منذ مدة من الروماتيزم ووجوده في الاعتقال غير مريح لمن هو في مثل حالته، مشيراً الى أن هيئة الدفاع كانت قد تقدمت بطلب لاخراجه بالكفالة يوم الاربعاء «١٢/١٣» غير انه لم يبت في هذا الطلب لغاية الآن.

وقال المفروض برأيي أن يتم اخلاء سبيله بالكفالة وكما يحدث مع المتهمين في مثل هذه القضايا في الدول المتقدمة فانه يتم اخلاء سبيلهم بالكفالة ويحضرون الجلسات في المواعيد المحددة لها.

من ناحية ثانية اكد ان ليث قام بتفويض هيئة الدفاع لاتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بحق احدى الصحف الاسبوعية والتي نشرت عنه مقالاً مؤخراً يحمل في بعض جوانبه الى الذم والقدح وقال [illegible] على ذلك التفويض وأن التوجه القائم هو مقاضاة تلك الصحيفة.

وقال ان الزيارة ما زالت ممنوعة عنه وأن زوجته حاولت عدة مرات زيارته، الا انه يتم تأجيل ذلك شفهياً على حد قوله.

على صعيد آخر كان الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء قد اكد في رد على ملاحظة النائب همام سعيد ان القضاة الذين ستتشكل منهم محكمة أمن الدولة والذين سيحاكمون ليث شبيلات سيكونون جميعهم من القضاة المدنيين.

كلمات لها معنى

- تزوج وعش سعيداً
تزوج فعل أمر، وعش سعيداً فعل مضحك ومحزن.
- لكي تتعلم كيف تؤكل الكتف عليك ان تعمل جزار إبل او بعارين وجمعها اباعر وهو السمين من هذا الجنس من الحيوان الذي هو الجمل.



القناعة

جوع مزمن، وانتظار طويل، وفقر دم، وتنهدات طويلة وحسرات بدون نهاية حتى يأتي فرج الله.

اهمال طبيب كاد يفقدها عينها

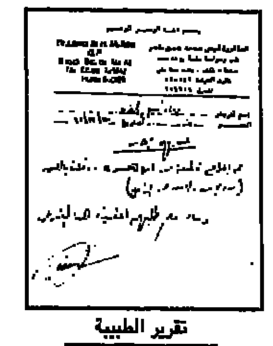
كاد اهمال طبيب في احد المراكز الصحية بعمان أن يودي بعين الطفلة (و.ف.ز) «١٤» سنة والتي نقلت اليه عن طريق الدفاع المدني يوم الاربعاء (١٢/١٣)، بعد أن انكسرت ابرة آلة الخياطة التي كانت تتدرب عليها في احد المراكز التعليمية ودخلت في عينها.

وكانت ادارة المركز قد قامت بالاتصال بالدفاع المدني عندما دخلت ابرة مكسورة في عين الطفلة حيث قام رجال الدفاع المدني بدورهم بنقلها الى المركز الصحي القريب لاسعافها، وهناك فحصها الطبيب وطمأنها على أنها لا تعاني من شيء وأن الابرة قد خرجت.

وبالرغم من ان الطفلة شكت له من شعورها بوخزة حادة في طرف جفنها الا انه اصر على خلو العين من اي اثر للابرة وطلب منها العودة الى المنزل.

وبعد بضع ساعات لاحظت والدة الطفلة الاحمرار الشديد في عين ابنتها وعندما دققت النظر شاهدت رأس الابرة خارجاً من طرف الجفن، فهرعت بها الى عيادة قريبة، وكانت عيادة طبيبة اخصائية نسائية وتوليد. وفي العيادة قامت الطبيبة بسحب الابرة من عين الطفلة حيث انها خشيت ان هي قامت بتحويلها الى طبيب اخصائي حدوث مضاعفات أثناء الطريق قد تتسبب بمضاعفات قد لا تحمد عقباها.

وكما علمنا فان والد الطفلة ينوي تقديم شكوى ضد طبيب المركز الصحي لاهماله الذي كاد أن يودي بعين ابنته.



تقرير الطبيبة

تحرش

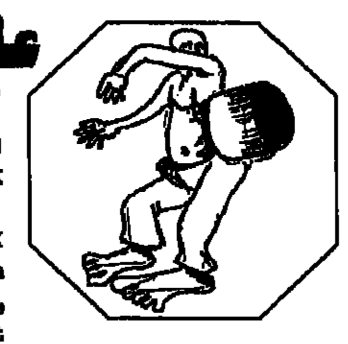


القت الشرطة القبض على شاب في الخامسة والعشرين من العمر باحد شوارع مدينة اربد وذلك بعد أن تعرض لاحدى الفتيات في الشارع العام.

وكما علمنا فقد حاول الشاب الفرار الا ان المارة الذين رأوه وهو يتعرض للفتاة قاموا بتعطيل محاولته للهرب ومكنوا رجال الشرطة من القبض عليه.

وأثناء التحقيق معه افاد انه يحب تلك الفتاة ويرغب بالزواج منها، وقد اقدم على التعرض لها من اجل ذلك، في حين قالت الفتاة أنها لا تعرفه وانه كان يحاول سرقة سنسالها الذهبي.

علب هواء



ادخل احد المواطنين (٤٠) سنة الى المستشفى قبل حوالي الاسبوعين وذلك بعد أن التصقت «علبة» سمنة فارغة بظهره اثناء محاولة زوجته عمل كاسات هواء له لعلاجه من بعض الآلام التي كانت تنتابه.

ويبدو أن الزوجة لم تجد كاسات مناسبة لعلاج زوجها، فلجأت الى علبة سمنة فارغة واحرقت في داخلها قطعة قماش ثم وضعتها على ظهر زوجها، غير انها لم تلبث ان التصقت به بشدة مسببة آلاماً لا تطاق حيث تم نقله الى المستشفى، وهناك قام الاطباء بثقب العلبة وابعادها عن ظهره.

أسنان ومعلمون



كان ثمن تأخر طالب في احدى مدارس عمان عن اخراج كتبه. اثناء الحصة فقدانه لاحد اسنانه وذلك عندما نفذ صبر معلمه يوم الاربعاء (١٢/١٣) وقام بصفعه.

وكان المعلم قد طلب من التلاميذ في احدى حصص الصف السادس ان يقوموا باخراج كتبهم ليبدأ باعطائهم الدرس، واثناء ذلك لاحظ تأخر احد الطلبة عن ذلك، فهرع نحوه وهو يستشيط غضباً. وقام بصفعه بقوة جعلت رأسه يرتطم بالمقعد، الامر الذي أدى الى كسر احد اسنانه.

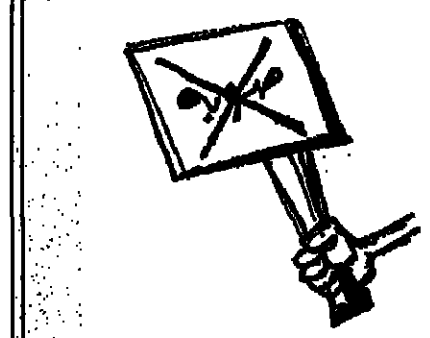
انتقام كنترول



انتقم احد «الكنترولية» من سائق الباص الذي يعمل عليه في محافظة البلقاء وذلك بأن فر من الباص بكامل الغلة قبل حوالي الاسبوعين وترك السائق في حيص بيص مع الركاب.

والقصة ان الكنترول والذي لم يتلق اجرته عن يوم العمل السابق قام بجمع الاجرة من الركاب، وبينما كان الباص في منتصف الطريق، طلب الكنترول من السائق التوقف ثم نزل من الباب واغلقه خلفه، حيث تابع السائق طريقه ظناً منه ان احد الركاب قد نزل، وبعد أن قطع مسافة طويلة انتبه الى ان الكنترول هو الذي كان قد نزل وفر بالغلة كاملة.

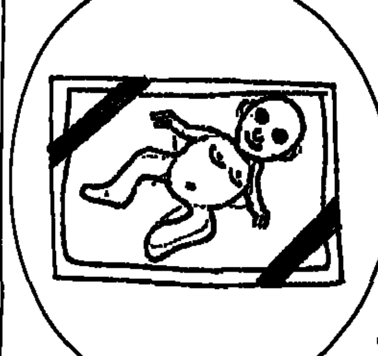
اختناق مواطن وزوجته



توفي المواطن (س.ح.م) «٥٠» سنة واصيبت زوجته وذلك بعد تعرضهما للاختناق بصوبة كاز يوم الاربعاء (١٢/١٣) وذلك في منزلهما ببلدة عبلين في عجلون.

وقد تم نقل المواطن وزوجته الى مستشفى الايمان بعجلون، حيث وصل المواطن متوفياً فيما لا تزال زوجته تحت العناية المركزة وحالتها العامة متوسطة.

ولادة

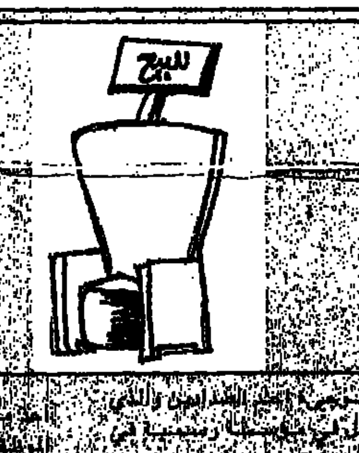


فوجيء احد المواطنين والذي كان قد ادخل زوجته يوم (١٢/١١) احد المستشفيات بعمان للولادة بأن زوجته (٣٠) سنة قد ولدت فوق سريرها ودون مساعدة من اي من الاطباء والممرضين الذين كانوا في غفلة عنها، حيث وضعت جنيناً عمره «٧» شهور، وتبين بأنه كان ميتاً في احشائها قبل اسبوع من ولادته، وهو ما لم يكتشفه الاطباء الذين قاموا بفحصها قبل ادخالها الى المستشفى.

وكما اخبرنا ذلك المواطن فإن زوجته اصبحت تعاني من حالة نفسية سيئة جداً، واكد لنا نيته رفع قضية ضد المسؤولين عن الاهمال الذي حدث.

مناشدة

حداد



الدمع وحالاته

الدمع هو كل ما يسيل من العين قل او كثر.
جادت العين: انهمر دمعها.
خضلت العين: سالت بالدمع.
اغرورقت العين: امتلأت ماء فوارت السواد.
فسقت العين: صبت الدمع.
تفجرت العين: فارت بالدمع.
ورقأت العين: جف دمعها
وأقلعت عينه: ذهب دمعها
الارفضاض: القطر المتتابع الكثير
الارفضاض: سيلان الدمع سيلاناً متقطعاً



من هنا وهناك

- الأمة التي تحفظ تاريخها تحفظ ذاتها.
- يجب أن نعيش كما نفكر، والا اضطررنا عاجلاً أو اجلاً أن نفكر كما نعيش.
(بورجيه)
- انني لا اخشى الا ما أحب.
(كليمنصو)
- في نفوسنا نزعات مجهولة تستظهرها الاحلام.
(بوردو)

أغرب ما تنشره الصحافة





صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف(!!)

تفاصيل قصة حب أغرب من الخيال



ديفيد وجيني ابان الحرب العالمية الثانية

ترجمة - انتصار الغريب
توتنجهام:

تعتقد جين برايت وزوجها ديفيد ان شبح عاشقين يسكن جسديهما، وذلك بعد ان تزوجت من ديفيد عندما التقت واثناء عملها وسيطة روحانية محترفة، فعندما كانت جين تحدق بعين زوجها ادركت انه الزوج المناسب وتغلب عليها هذا الشعور..

والتقت جين «٥١» عاماً والتي تقطن مدينة توتنجهام البريطانية بديفيد «٤٢» عاماً عام «١٩٨٩».

وعندما طلبت منها احدى زبوناتها وتدعى «جيما» مرافقتها الى حلقة تنويم مغناطيسي على مدى ثلاثة ايام في كلية ريجنت بلندن.

وحين ذهبت جين الى هناك لاحظت وجود ديفيد... نظرت اليه.. فصرخت «هذا الرجل هو الذي سوف اتزوجه». واندهشت «جيما» لانها تعلم بان جين متزوجة وان ديفيد متزوج ايضاً من امرأة اخرى تعرفها... وعند انتهاء حلقة التنويم اقتربت منه وتعرفت عليه...

وبعد فترة انقطعت عنها اخباره، وبعد ثلاثة اشهر انفصل ديفيد عن زوجته وطلب الزواج من جيني فتركت زوجها لتتزوج هذا الرجل في شهر يونيو عام «١٩٩١».

وبدأ هذا الثنائي يسترجعان حياتهما الماضية... فقد كان شخصان يحملان نفس الاسمين قد احبا بعضهما ابان الحرب العالمية الثانية، وكما يبدو حلت روحهما في هذين العاشقين مرة اخرى لذا تقمصا روحيهما وتخلصا من شريكيهما ليعيشا معاً...

ديفيد الاصلي توفي عندما اطلقت النيران على طائرة اما حبيبته فكانت تعمل ممرضة في مستشفى للجرحى وقد توفيت بعد فترة قصيرة من وفاة ديفيد...

ويقول هذان الزوجان ان روح العاشقين المتوفيين هي التي جمعتهما معاً، وان «حياتهما القديمة» صحيحة .. ولكم اصابتهما الدهشة عندما اكتشفا ان المباني في منتزه ريجنت استخدمت كمراكز لتدريب الطائرات الحربية، ويقولان بأن هذا المكان كان آخر شيء رأياه في حياتهما الماضية.

هكذا نشرت الصحافة قصتهما فهل تصدق ذلك عزيزي القارئ



ديفيد وجيني توحدا بعد زمن طويل



كلية ريجنت جمعت الثنائي العاشق سوية

نسبة الجريمة

سأل المعلم الطالب في امتحان علم الاجتماع:

- هل نسبة الجريمة في ارتفاع ام في انخفاض؟

- اوه... انها في انخفاض، ففي زمن قابيل وهابيل كانت نسبة الجريمة «٥٠٪».



* وصية

عندما وضعت الام صغيرتها في السرير قالت لها:

- نامي جيداً! واذا خفت من شيء نادي امك... فيأتيك والدك!

مصور فوتوغرافي يستدرج عارضات الأزياء الى احدى الجزر ويقتلهن، واحدة تلو الاخرى

● لوس انجلوس

تتعرض عارضات الأزياء الى ضغوط عديدة لا تحصى.. حيث تسلط عليهن الاضواء وتلاحقهن كاميرات المصورين في كل مكان وهذه الضغوط الهائلة في حالات كثيرة تكون سبباً في ازدياد التوتر النفسي والعصبي وتقييد الحرية الشخصية وانتهاك الحياة الخاصة مما يجعل حياة العارضة جحيما لا يطاق. الامر الذي يضطر بعضهن للجوء الى المهدئات لازالة آثار الضغوط النفسية والتوتر العصبي..

التنافس المحموم بين العارضات يدفعهن لابتكار وسائل عديدة للتفوق والاستحواذ على الاعجاب والشهرة، ويلجأن في احيان كثيرة الى عمليات تجميلية اجبارية كما حدث مع الممثلة والعارضة «باميلا اندرسون» حيث كادت ان تدفع حياتها ثمناً لوظيفتها.

كما ان تقيدهن ببرامج غذائية صارمة يفقد الكثير منهن متعة العيش بحرية..

ويحذر مصور هوليود الشهير «هاري لانجدن» العارضات من تحاشي الاغراءات وفرص العمل المهلكة التي تحولهن في النهاية الى دمى متحركة.. وبعد مقتل العارضة الشهيرة ليندا سوبك في لوس انجلوس.. تنامت مخاوف كثيرة من خشية تكرار مثل تلك الحوادث مع عارضات اخريات.

وكانت «ليندا» قد رافقت المصور الفوتوغرافي «شارلز راثبن» الى جزيرة معزولة من اجل ان يلتقط لها صوراً عارية.. وبعد مرور ايام قليلة من اختفائها تم العثور على جثتها في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي.. ملقاة وهي عارية في غابة لوس انجلوس الشهيرة وتبعد (٢٥) ميلاً عن شمال شرق المدينة..

وقد وجهت التهمة إلى المصور بعد العثور على جثتها في الجزيرة المذكورة، وفي البداية أنكر التهمة، وتحت الضغط اعترف أنه طلب منها ان تذهب معه الى الغابة لالتقاط مجموعة من الصور من اجل حملته الاعلانية التي يروج لها.



الضحية ليندا سوبك



المصور القاتل

مؤكداً انه اختلق قصته التي رواها للشرطة في البداية وقال فيها انها توفيت بحادث عرضي بعد وقوعها من على صخرة شاهقة.. لكنه تحت طائلة الاستجواب وتحقيقات رجال الشرطة اعترف بالجرم المشهود موضحاً انه قام بخنقها بيديه، ووجهت اليه تهمة القتل من الدرجة الاولى. ويواصل رجال الشرطة تحقيقاتهم للتأكد من ارتكابه جرائم قتل أخرى..

ويعتقد ان المصور «تشارلز» وراء مقتل العارضة كيمبرلي بانديلوس التي قتلت عام (١٩٩٢) وعثر على جثتها في نفس الغابة..



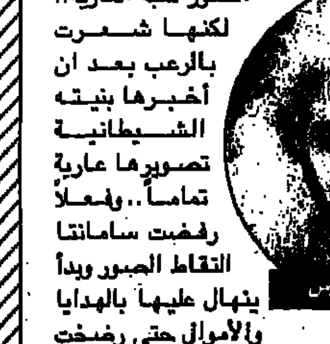
العارضة جانيس تعرضت للضغط مرارا

وتزايدت شكوك المحققين بعد ان تم العثور على مجموعة من الصور الفاضحة للضحية في منزل المتهم.

وكانت المرة الاولى التي القي القبض فيها على تشارلز عام (١٩٧٩) بتهمة الاغتصاب في ولاية اوهايو ولم تتم ادانته حينها، وهي الشرارة التي اشعلت التحقيق معه واتهامه..

وتقول العارضة سامانتا اقرب صديقات العارضة الضحية انها عندما سمعت بخبر تورط المصور في مقتل سوبك لم تندهش للتفاصيل التي ذكرت اثناء عملية التحقيق لانها تعرف ماضيه جيداً..

وتزايدت مخاوف سامانتا بعد مقتل صديقتها إذ سبق لها ان ظهرت عارية مرتين في نفس العام.. وتعترف انها في التاسع والعشرين من اكتوبر الماضي توسل اليها المصور تشارلز للظهور عارية لمشروع قال لها انه يعمل فيه.. واقترح عليها الذهاب الى منطقة بعيدة لتصوير مجموعة من الصور شبه العارية..



كيمبرلي بانديلوس

لكنها شعرت بالرعب بعد ان أخبرها بنيته الشيطانية تصويرها عارية تماماً.. وفعلاً رفضت سامانتا التقاط الصور وبدأ ينهال عليها بالهدايا والأموال حتى رضخت في نهاية الأمر..كما تقول.

وظهرت العارضة سامانتا عارية للمرة الاولى امام المصور المتهم في شهر مايو الماضي لصالح اعلان لمجلة سيارات، واثناء عملية التصوير اعترفت سامانتا ان تشارلز انهال عليها بالكلمات الناعمة التي تطري جمالها وصارحها انه متيم بها وطلب منها الخروج معه يومياً رغم انه يعرف جيداً انها تواعد احد لاعبي الهوكي في لوس انجلوس. وتقول سامانتا: «اذا لم أكن في المنزل.. يرسل لي خطاباً الى المنزل وشعرت بالاسف من أجله»..

وراودت العارضة الجميلة تيا سميث (٢٤) عاما نفس المخاوف والشكوك عندما طلب منها المتهم الظهور عارية امامه قبل سنتين، وكشفت لرجال الشرطة مخاوفها من الضرر الذي قد يسببه لها هذا المصور وهو مصاب بمس من الجنون حتماً، كما تقول.

ولازالت الشرطة تجري التحقيقات اللازمة حول الجريمة التي هزت مجتمع لوس انجلوس.. ولم تكتمل قائمة الشهود بعد.



العارضة سامانتا فيليبس



رجال الانقاذ يحملون جثة العارضة ليندا

كذبة نيسان

تقليد متبع منذ بضع مئات من السنين، واصله غير معروف بالضبط، لكن الكتب التاريخية ترجح أن يكون فرنسياً، ويعود أصله على الشكل التالي:

كانت السنة الجديدة في التقويم الميلادي تبدأ في اليوم الأول من نيسان، لذلك كانت الايام القليلة التي تسبق هذا التاريخ مخصصة للاستعداد لاحتفال رأس السنة، حيث كان الناس يتبادلون الهدايا والتهاني بالعام الجديد.

وفي عام (١٥٦٤)م تبنت فرنسا تقويماً جديداً، يقضي أن تكون بداية السنة الجديدة في أول «كانون الثاني» بحيث صار الاحتفال برأس السنة في هذا التاريخ الجديد.

وما يزال الفرنسيون يطلقون على «كذبة نيسان» اسم «سمكة نيسان» للدلالة على أن السمكة الصغيرة تقع في الفخ بشكل أسرع من غيرها، بمعنى أن الكذبة يجب أن تكون صغيرة لكي يسهل كشفها.



سأل الأب ابنه الصغير

- كيف كانت مسابقة الحساب؟
- لا بأس بها!
- وكم عملية طرحت عليك؟
- خمس.
- وهل حللتها جميعاً حلاً صحيحاً؟
- أجل.. باستثناء العمليتين الأوليين والعمليات الثلاث الأخيرة!

طفلان ضائعان في غابة

يأكلان أوراق الاشجار ويطاردان الوحوش

* الارجنتين:

يحدث احياناً ان يمر الكبار بصعاب وتحديات ويتمكنوا من الانتصار عليها.. ولكن ان يتمكن طفلان وفي سن غضة من التكيف مع واقع تملؤه الوحوش والصعاب فهذا أمر غير مألوف في العادة.. وقد برهنا بما لا يقبل الشك ان جذوة العقل الانساني تستطيع ان تفعل المعجزات..



دانيل وراميرا [illegible] مع والديهما اخيرا

فقد واجه الطفلان دانيل كويسب (٦) اعوام وشقيقته راميرا (٤) أعوام الاسود والدببة ونجيا باعجوبة بالغة بعد ان عاشا دراما عجيبة دامت ستة اسابيع، دأبا خلالها على تناول ثمار التوت المتناثرة في البرية واستطاعا هزيمة البرد والعواصف الهوجاء، وفي النهاية تمكنا من العودة الى منزل والديهما باعجوبة..

بدأ كابوس العائلة الرهيب عندما ترك الزوجان بارتولا ولوسيانو ولديهما في كوخ العائلة الجبلي في الارجنتين بينما ذهبا للتسوق من المدينة.. وقد حالت الظروف المناخية القاسية التي ضربت البلاد وتمخضت عن عواصف هوجاء وامطار غزيرة دون عودتهما سريعاً الى ولديهما.. وبقي دانيل وراميرا حبيسين في المنزل على مدى ستة ايام وبعد ان يئسا من رجوع والديهما قررا البدء في عملية البحث عن الطعام والوقود..

يروي دانيل الحكاية ويقول:

لقد كانت شقيقتي خائفة وشعرت ان نهايتها قد اقتربت وعانقتها محاولاً تخفيف المأساة عن كاهلها.. كانت السماء تميل للسواد والامطار تهطل بغزارة وشعرنا بالبرد ثم رأيت كهفاً وذهبنا للاحتماء فيه. واحتضنت شقيقتي ثم غرقنا في نوم عميق».

وعند حلول الصباح هام الطفلان الجائعان على وجهيهما في الجبال النائية والغابات المتشابكة الاحراش.. واثناء عودة والديهما للمنزل اكتشفا غياب ولديهما. وسارعا للاتصال بالشرطة التي اطلقت فور سماعها للنبأ دوريات عدة للبحث عنهما، ومع مرور الاسابيع بدأت الآمال بالعثور على الطفلين تخبو وتتلاشى، بينما كان دانيل وراميرا يجوبان الغابات والكهوف يشربان مياه الامطار ويأكلان الثمار البرية وأوراق الأشجار..

ويقول دانيل: «كنت اشرب الماء بواسطة ورق الاشجار المتناثر قرب ضفاف الانهر وشعرنا بالغثيان من تناول بعض الثمار ثم توقفنا عن الأكل أياماً.. وذات ليلة دخلنا احد الكهوف وفوجئنا به يعج بالدببة المتوحشة فأخذت أصرخ بصوت عال محاولاً ابعادها قدر الامكان. وفي يوم أخر واجهت الاسود وجهاً لوجه وحملت صخرة بيدي وركضت خلفها وأنا اصرخ فهربت مبتعدة ..

لقد كان الطفلان يسمعان اصوات الوحوش طوال الليل ويعلمان انهما سيصبحان لقمة سائغة بين ليلة وضحاها ولكن شجاعتهما الفائقة تجاوزت حدود المعقول.

وبعد مرور ستة اسابيع عثر عليهما بالصدفة احد صيادي الجبال الذي ابلغ الشرطة المحلية التي سارعت بدورها لاتخاذ الاجراءات اللازمة ثم ابلغوا والديهما على وجه السرعة.

وتقول والدتهما بارتولا: انها معجزة.. لقد سمع الرب دعائي وصلواتي وانقذ أبنائي من موت محقق».



واجه الطفلان راميرا ودانيل الوحوش والدببة وجها لوجه

مجاناً

دار الحديث التالي بين مدير أحد المسارح وصديقه:

- غداً موعد بدء عرض روايتي الجديدة.. إنها باكورة انتاجي.. ماذا ينبغي عليّ أن افعل حسب اعتقادك لاجتذاب اكبر عدد من المتفرجين؟

اجابه الصديق: ولو بسيطة.. اجعل الدخول مجاناً!



امثال عالمية

- الحب تمساح في نهر الشهوة.
«سنسكريتي»
- المتسول لا يخشى سوء الحظ.
- الصمت هو زينة الجاهل في حمية العقلاء.
- النقد صابون القلوب
«عربي»
- بيتي أستر لعورتي.
«عربي»
- معايشة الاخوان خير من فلذهم.
- من يمتطي جمل جاره لا يصل الى داره

بعد غياب طويل.. المنسي في الأردن

حاوره: احمد خشان

في لقاء مع الكوافير والمزين الأردني ... والذي شارك في العديد من المهرجانات الدولية والعربية ... لأعماله ... غيابه الطويل عن الأردن ... عن سؤالنا عن سبب ... (TOP) ... العلاقة ... وعمل الصالون ... اعتبره من القرارات الفريدة والصائبة في حياتي».

وفي رد عن آخر صرعات الشعر وهو الاختصاص الذي يجيده ويتقنه السيد فتحي المنسي قال: «تمشيطات الشعر الجاهزة (الشينيون) وهذا الاختصاص غير موجود في الأردن حتى هذه اللحظة، وهو عبارة عن تركيب شعر جاهز لأية مناسبة كانت، وبامكان اية سيدة أن تختار ما يناسبها ويناسب المناسبة المقامة، وهذا الاختصاص يعتبر احد اهم اعمالي وخصائصي والتي لا يملكها سواي. وحتى في بعض الدول الأوروبية».

وفي سؤالنا عن صالونات التجميل والحلاقة والحلاقين الأردنيين قال: «تعتبر الأردن من الدول المتقدمة في مجال الحلاقة والشعر، وانني افتخر بالمزين الأردني بشكل عام اينما ذهب وأينما وجد وأفتخر بالقاعدة العريضة الموجودة في المزينين الأردنيين، وهذا فضل اعترف به لبيتنا الثاني، الذي كان له الفضل الكبير، ألا وهي النقابة العامة لأصحاب صالونات التجميل».

وفي سؤالنا عن دوره فيما يتعلق بالتجميل والبشرة قال: «يوجد خبراء وخبيرات في الصالونات بهذا المجال والمواد المستعملة من الأعشاب الطبيعية».

وفي نهاية الحديث كانت هناك كلمة للسيد محمد جراح قال فيها: «نرحب كل الترحيب بالمزين والأخ والصديق فتحي المنسي، والذي يعتبر اشهر كوافير ومزين في العراق والأردن، ليعود لأهله وزبائنه الذين طالما انتظروه، وانتظروا آخر ما توصل اليه في عالم الشعر من التسريحات والقصات».



ألوان





نال جين كلود ... فان دام ... بين صفوف الشبيبة في العالم الاوروبي والعربي وقدم شخصية ... باشان، واستهر فان دام النجم المفتول العضلات بتمثيل الادوار التي تعتمد على اللقطات السريعة والحركة الدائمة

ويعيش فان دام حياة زوجية مثل ... حيث لا يجد الوقت الكافي ليقضيه مع اسرته وقبل عام مضى كان فان دام يستعد للانفصال عن زوجته التاهيتية «دارسي لابير» وحين صارحته بحملها فضل ان يؤجل الموضوع حتى ... شهور الحمل ثم يستكملان بقية الاجراءات. ثم كانت لحظة لا توصف عندما شهد فان دام مولد طفله نيكولاس فرانسس. بعد ولادة قيصرية كادت ان تفقد دارسي حياتها بين ليلة وضحاها

ويبدو انه بعد ولادة الطفل ... المشاكل ...

ويقول النجم ... ان العائلة المستقرة ... لارضية الفنان واستمرار لنجاحه

هكذا قال فان دام ... ولكن هل كلام الليل ... النهار هذا ما سنعرفه من اخباره اللاحقة



دارسي لابير تعانق طفلها الاول نيكولاس



البنفسجي.. سيد أثواب الشتاء



يعتبر اللون البنفسجي احد الألوان الرئيسية في الأزياء.. فلم يغب عن بال المصممين استثمار درجاته المختلفة والتي تترك انطباعاً مريحاً في نفوس السيدات والفتيات.. ولذلك دابوا على تصاميم اثواب متنوعة تتدرج ما بين المعاطف القصيرة والفساتين الى الجاكيتات.. وظل استخدام اللون البنفسجي مقصوراً على ملابس السهرة على مدى عقود طويلة من الزمن..

وقد انحسرت الالوان الاخرى كالأحمر والابيض ايام طوفان البنفسجي في تصاميم المصممين للشتاء.. وقد برع هؤلاء في استثمار درجات اللون البنفسجي الثرية لاخراج اثواب متنوعة تزدان بها اجساد الحسناوات والعارضات.. ومؤخراً قدم المصممان الشهيران فالنتينو وايف سان لوران مجموعة من ازياء الشتاء المصنوعة من قماش الكشمير.. بينما استغل المصممان جيفنشي ولاكرويكس قماش الحرير الاصلي لتصميم اثواب تصلح للمساء والسهرة.



زي لاكروا



زي مقدم من المصمم ايف سان لوران



الوان

وصفوها بأنها اذكى سيدات الاعمال في امريكا
زفاف مليارديرة

طليقة الملياردير الاميركي دونالد ترامب التشيكية الأصل التي عاشت في الرفاهية والترف الاسطوري بعد طلاقها من زوجها الملياردير الاميركي أغلفة المجلات كسيدة من اذكى سيدات الاعمال الامريكيات. وقد حصلت في البداية على (٦٥٠) مليون دولار كتعويض عن الطلاق واستغلت هذا المبلغ عالم التجارة ولتنجح في إثبات مقدرتها ونجاحها في تنمية ثرواتها بكل جدارة حتى ضاعفت ارصدتها وراج صيتها عبر أنحاء امريكا والعالم.. ومؤخراً وجدت الحسناء المليونيرة ايفانا السعادة مع رجل الأعمال الايطالي ريكاردو مازوشيلي الذي نصب شباكه حولها وقادها الى عش الزوجية من جديد.. فقد شهدت مدينة الاضواء والنجوم نيويورك الزفاف الاسطوري للثنائي المليونير وسط تجمع هائل من الضيوف الذين قدموا من كافة دول العالم لمباركة الزوجين، ولم تتوقف أجندة الفاكس عن استلام مئات رسائل التهنئة بالزواج.. بالاضافة إلى عروض الهدايا ونثرت أشكال والوان مختلفة من الزهور الفواحة، وارتدت العروس فستاناً ازرق ـ ثلجياً من الساتان ووضعت على رأسها قبعة ذات طراز ياباني مزينة بالورود. وشارك العروسين فرحتهما والدا ريكاردو فيدلي وشقيقته ايما ووالدة ايفانا ماري زيلنيك.

عندما دخلت العروس قاعة الزفاف صرخت من الفرح قائلة: «هل تصدقون.. لقد تزوجت ريكاردو اخيراً». ثم حملها بين ذراعيه ورد عليها «لن تهربي مني الى الابد»..

ومن الضيوف المشاهير الذين حضروا حفل الزفاف المطربة الاميركية ديانا روس التي صدحت بأجمل الاغاني العاطفية احتفالا بهذه المناسبة والجواهرجي المعروف كينيث جونز وباربرا والترز أشهر مذيعة تلفازية في أميركا.. ووزع شراب كوكتيل الفواكه على الضيوف وزينت الطاولات بالزهور الصفراء والوردية وتبادل العروسان القبلات وسط الموسيقى والغناء.

ظهرت ايفانا في كامل حلتها وزينتها وهي ترتدي فستاناً جميلاً صممه لها تيري موجلر الشهير، وشاركها فرحتها في تلك الليلة اولادها ايريك وايفانكا الجميلة ودونالد. وزينت العروس عنقها بعقد الماس حر من تصميم فان كليف.

ايفانا التي تدير امبراطورية شاسعة من الأعمال التجارية المتنوعة لخصت تجاربها الشخصية في كتاب نشرته مؤخراً احدى دور النشر الأميركية.. وبعد انتهاء الحفل رحل العروسان الى ولاية فلوريدا لقضاء شهر العسل وبعد ذلك سيتوجهان الى منتجع أسبن الاميركي لممارسة هوايتهما المفضلة وهي التزلج..







ايفانكا الجميلة الابنة الكبرى لسيدة الأعمال إيفانا



(الغلاء، السوق، السيارة، الحبيبة، العمل...)

عزيزي المواطن: «ايش اللي شاغل بالك»؟

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.. ما اللي يشغل بالك؟ ولماذا انت متضايق؟ سؤالان طرحتهما «حوادث الساعة» على عدد من المواطنين الاعزاء وخرجت بهذه الاجابات، تعالوا معنا عبر هذه الصفحة لنقرأ معاً ماذا قالوا:

أولادي

التقينا خالد القيسي (٣١) سنة موظف في محل، سألناه فأجابنا قائلاً: «شغلات كثيرة بتشغل عقل الواحد، وأكثر شي شاغل بالي هم أولادي، وأنا بفكر فيهم دائما لاني ما بشوفهم كثير، عشان بداوم (١١) ساعة في اليوم، ولما بروح للبيت بكونوا نايمين، ومرات لما بطلع الصبح بكونوا نايمين كمان، واللي مضايقني كثير اني ما بقعد معهم فترة طويلة».

تلفون مهم

خولة هماش (٢٣) سنة، موظفة، التقيناها فقالت:

«اللي شاغل بالي الآن هو أخوي محمد (١٦) سنة، لانه اليوم عليه أمتحان انجليزي، وأنا خايفة انه ما يزبط في الامتحان، مع إنه شاطر، واللي مضايقني اني قاعدة بنتظر تلفون مهم كثير من وحده صاحبتي، بس لغاية الآن ما اتصلت».

ماقيش زباين

فايق علي محمود، (٣١) سنة، موظف، سألناه فأجابنا مرحباً بقوله: «والله كل إشي شاغل بالي، بس أكثر إشي هو حالة السوق التعبانة، وثاني شي الغلا واسعار المواد اللي بترتفع كل يوم، مع انه الراتب بظل زي ما هو. وما بزيد، واللي مضايقني إنه حركة السوق تعيسة وما في زباين».

دراستي

ثم التقينا مناع درويش الفار، (٢١) سنة، فأجابنا بترحاب قائلا: اللي شاغل بالي إني أجلت دراستي عشان الشغل، ولاني حابب اكون نفسي قبل ما ادخل الجامعة، واللي مضايقني كثير اني مش عارف أحصل على فيزا لأمريكا عشان ادرس هناك».

الزواج

فايز المجوج (٣٠) سنة، سألناه فأجابنا بهدوء قائلاً: «اكثر شي شاغل بالي اني حابب استقر واتزوج بس مش لاقي الانسانة المناسبة اللي ارتبط فيها، واللي مضايقني كثير انه ما في استقرار بالسوق وانه في تذبذب في الاسعار».

تجاهل

عبدالسلام مصطفى، (٢٣) سنة، سألناه فأجابنا بابتسامة: «اللي شاغل بالي كثير وضع السوق اللي مش بزيادة وكمان لانه السياحة خفيفة في هذا الوقت، من السنة، واللي مضايقني اني مش قادر أوصل لهدفي بالسرعة اللي بدي إياها، وكمان انه في ناس بتجاهلوا مشاعر الناس الثانيين وما بعيروهم اي انتباه».

حكي بايخ

ثم التقينا صفاء أبويمن (٢٠) سنة، طالبة في جامعة اليرموك، سألناها فأجابتنا بعد تردد قائلة: «اللي شاغل بالي أشياء كثيرة، منها دراستي، بمعنى اني حابة اتخرج بسرعة، عشان اشتغل وأجرب الحياة العملية، واللي مضايقني إنه في بعض الناس بتطفلوا علي وبحكوا أشياء بايخة».

حبيبتي

محمد صلاح الودية (٢٤) سنة، سألناه فأجابنا بابتسامة قائلاً: «أكثر شي شاغل بالي اني حابب اصنع امبراطورية في صناعة الملابس واكون انا مالكها، وما يكون في حدا مثلي، واللي مضايقني إني خسرت أعز شيء ملكته، واللي هو حبيبتي».

سيارتي

خالد وليد الصفدي (٢٦) سنة، سألناه فأجابنا بترحاب قائلاً: «اكثر شي شاغل بالي قصر النهار، وأنا بحب انه يكون النهار طويل عشان أشتغل أكثر من هيك، بس عشان النهار قصير بضطر أني أخلص شغلي بسرعة، واللي مضايقني انه سيارتي بتتعطل كثير، وبضطر أصلحها دائماً».

محل

ثم التقينا عاكف محمد حسن (٣٠) سنة والذي أجابنا بعد تردد قائلا: «اكثر حاجة شاغلة بالي هي موضوع الفيزا، لأني بحاول اسافر على أمريكا ومع هيك للآن ما طلعلي، واللي مضايقني إني حابب أصير صاحب محل، بس مش لاقي محل منيح».

نفسيات مريضة

محمد العناني (٢٤) سنة سألناه فقال: «انا قاعد بفكر كيف بدي أروح بالمواصلات بالليل، لأني مرات بتقلب لما بروح عالبيت وهذا اكثر شي شاغل بالي، واللي مضايقني هو بعض النفسيات المريضة اللي بضطر أتعامل مع أصحابها.

وزني

التقينا نائلة أبوغريب (٢٢) سنة، فأجابتنا بعد تردد طويل قائلة. «اللي شاغل بالي بهذه الفترة انه وزني مش كاين بزيد مع اني حابة انه يزيد أكثر من هيك، واللي مضايقني إنه البعض بتجاهلوا مشاعر الناس وما بهتموا فيهم».

قطعة أرض

وبيع الظاهر، (٣٢) سنة، طرحنا عليه أسئلة استطلاعنا فأجابنا بترحاب قائلاً «اللي شاغل بالي حالياً إني حابب أبني بيت بس مش لاقي قطعة الأرض اللي بفكر فيها. هو الصحيح في اراضي كثير بس مش بنفس السعر اللي أنا بدي إياه، واللي مضايقني حركة السوق لأنها مش طبيعية هاي الفترة لأنها الحالة راكدة كثير وما في زباين».

كولونات

محمد زهير عبده (٣١) سنة، سألناه فأجابنا بابتسامة قائلاً. «اكثر شي شاغل بالي هي شغلة الحفاظات اللي بشتريها للأولاد، والحليب اللي كل ماله سعره برتفع، واللي مضايقني نوعية الكولونات الستاتية السيئة. لأنه كل ما زبونة اجت عشان تقيس كندرة، بنسل كولونها وبتحط الحق على نوعية الكنادر اللي بنبيعها».

ظروف قاسية

محمد علي عبدالمجيد (٢٦) سنة، سألناه فأجابنا بابتسامة خفيفة وقال: «اللي شاغل بالي حبيبتي اللي تركتها، مع إني تركتها باختياري وما حدا غصبني اني أتركها. واللي مضايقني كل إشي في الدنيا، لأنها الدنيا بتفرض علينا ظروف قاسية».

المصاري

محمد خيري محمود أحمد (٢٧) سنة، ويعمل تاجراً، سألناه فقال. «اكثر شي شاغل بالي المصاري، لأنه لما بيكون مع الواحد مصاري بكون في امكانه يعمل اي شي بده اياه، وكمان بالمصاري بامكاني أصير تاجر كبير، واللي مضايقني فترة دوامي الطويلة، وشغلة التأخير بالليل».

خطيبتي

خالد محمد (٢٥) سنة، ويعمل موظفاً، سألناه فأجابنا قائلا: «اكثر شي شاغل بالي هي خطيبتي، لأنها مرات بتتصل في وما بكون موجود أو بكون مشغول كثير، وهي كمان مرات بتضايق وبتزعل وأنا ما بحب انها تزعل او تتضايق، واللي مضايقني اني مرات ما بقدر اطلع معها أو حتى أشوفها».

الشغل

محمد إبراهيم (٢٥) سنة، طرحنا عليه اسئلة استطلاعنا فأجابنا بروح رياضية قائلاً. «أنا حابب اوصل لشيء ما تخيله العقل البشري ويكون بفرح الناس كلها. وهذا الموضوع شاغل بالي كثير واللي مضايقني اني ما بنام كثير، وما برتاح من كثر الشغل».

اشوفها

التقينا أحمد أبوشنب، (٣١) سنة، سألناه فقال بترحاب: «اللي شاغل بالي اني بحب وحده بس مش قادر أشوفها أو احكي معها، واللي مضايقني بشكل اكثر انه شغلي ماخذ كل وقتي، وهذا هو السبب اللي مش مخليني اشوف حبيبتي».

الجامعة

غيث أبوسلمان (١٩) سنة، طالب جامعي، سألناه، فضحك واجابنا قائلاً: «اكثر اشي شاغل بالي هو اني بدي اشتري سيارة بس ما معي مصاري، واللي مضايقني إنه الدراسة صعبة في الجامعة، وبتاخذ وقت كبير من عمر الإنسان».







امثال .. ومغزاها

* اسم عظيم وقرية خراب.
يقال لشخص أو لأسرة لها صيت واسع ولا تملك في الواقع شيئاً.
* الحمار لا يصبح فدية لكن سعر الحمار يمكن ان يكون فدية يقال في الفصل والتمييز بين القيم المعنوية والقيم المادية وفي المواقف التي يراد من خلالها استغلال القيمة المعنوية على حساب قيم مادية.
* كل يتجه بيده نحو فمه
ويراد به ان لكل فرد مصالحه الخاصة.



من بلاوي المرأة

لا توجد ثورة في العصر الحديث نجحت دون تأييد المرأة.
لينين وجد بجواره كرديكا زوجته وحليفته في الثورة الشيوعية وقال بدون تأييد المرأة سيكون عمر الثورة الشيوعية قصيراً.
وموسوليني شكل اربعة الاف وحدة نسائية لحزبه وجعل أمهات الابطال يقبلن المدافع المرسلة الى أثيوبيا ولما سحبت المرأة الايطالية تأييدها لموسوليني كان ذلك من ابرز عوامل سقوطه.

اوليفيا نيوتن جون.. رحلة امرأة هزمت السرطان

عرفت النجمة الشقراء اوليفيا نيوتن جون على الصعيد العالمي.. لنجاحها الفائق كمطربة وممثلة في آن واحد.. ولازال الجمهور يتذكر جيداً دورها الساحر في الفيلم الاستعراضي «حمى ليلة السبت» الذي غنت فيه اجمل الاغاني مع الطرب والممثل جون ترافولتا وعرض في اوائل الثمانينات.. وحافظت أوليفيا على ابتسامتها الاسطورية والتي لم تفارقها حتى في أحلك الظروف ورغم تقدمها في العمر إلا أنها خاضت معركة ضارية مع مرض سرطان الثدي دامت سنوات طوال.. وتمكنت بفضل اصرارها وشجاعتها وروحها الطريفة من هزيمة المرض بجدارة.

بعد شفائها من المرض اللعين قررت اوليفيا ان تفتح صفحة جديدة في حياتها وتلازمها ابنتها الجميلة شولي (٩) اعوام التي انجبتها من زوجها مات لاتاتري الذي انفصلت عنه قبل عام مضى..

وهذه الحسناء الاسترالية «٤٦» عاماً انتهت مؤخراً من تسجيل مجموعة من الأغاني حملت اسم «أغاني هيتكليف» شاركها الغناء كليف ريتشارد ثم رحلت مع ابنتها شولي الى باريس حيث تمهد لالبومها الأخير «جايا.. رحلة امرأة».

لخصت اوليفيا في البومها الاخير معاناتها الاخيرة مع المرض وبعد شفائها في شهر يوليو عام (١٩٩٢).. عاشت في عزلة تامة دامت عامين ونصف في قصرها بمدينة سيدني الاسترالية حيث كتبت ولحنت مجموعة من الاغاني العاطفية واكتشفت طعماً جديداً للحياة.

تقول «ما دفعني لتسجيل هذا الالبوم اكتشافي العميق للقيم الروحية ومعنى البساطة والعلاقات الانسانية التي هي اثمن من المال والاشياء الاخرى»..!









المطربة اوليفيا نيوتن جون مع ابنتها شولي

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة ملك رشيد الكيلاني

اتعس أيام حياتي عندما توفي زوجي وأسعدها عندما تخرج اولادي من الجامعة!

التقينا هذا الاسبوع مع سيدة نذرت نفسها لاولادها، واخذت بايديهم الى ان اتموا دراستهم الجامعية، وزوجتهم، انها السيدة ملك رشيد الكيلاني، التقيناها في منزلها، وكان لنا معها هذا اللقاء.

*** الاسم والسن؟**

– اسمي ملك رشيد الكيلاني، وعمري «٥٨» سنة.

*** متى كان تاريخ زواجك؟**

– تزوجت في «١٩٦١/٨/٢٨» وكان عمري حينها «٢٣» عاماً.

*** كم لديك من الاولاد؟**

– عندي والحمد لله ثلاث بنات وولد واحد، ولكن البكر ميت.

*** حدثينا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟ هل تغيرت بعده؟**

– اجابتنا بجدية قائلة:

لقد نشأت كأية فتاة عادية، فقد عشت مع والدي واخوتي الاربعة واخواتي الثلاث وقد اكملت دراستي الثانوية، ثم عملت في الديوان في وزارة المالية، وبعد زواجي تغيرت حياتي فقد اصبحت اكثر جمالاً، ولكن المسؤولية صارت اكبر.

*** بصراحة، كيف تعرفت بزوجك؟**

– اجابت بابتسامة خفيفة: لم اكن اعرف زوجي قبل الخطبة، ولكن تعرفت عليه من خلال عملي في الديوان، فتقدم لخطبتي والحمد لله تزوجنا.

*** كم دامت فترة خطوبتكما؟ وهل كنتما تخرجان خلالها؟**

– خطبنا في سنة الـ «١٩٦٠» وتزوجت سنة الـ «١٩٦١» اي دامت سنة، والمرات التي خرجنا خلالها تكاد تكون معدودة، لان عاداتنا في ذلك الوقت لم تكن تسمح للفتاة بالخروج مع خطيبها وان خرجت معه، فيجب ان يكون معهما شخص ثالث، وكان يخرج معنا واحد من اخوتي.

*** ماذا كان يعمل زوجك عندما تزوجتما؟**

– اجابت بتنهيدة قصيرة: كان يعمل – رحمه الله – مدعي عام.

*** منذ متى توفي زوجك؟ وكم كان عمرك حينها؟**

– صار له الآن «١٧» عاماً، وكان عمري حينها «٣٢» عاماً.

*** كيف توفي – رحمه الله – هل كان يعاني من مرض ما؟**

– لا لم يكن يعاني من اي مرض، ولكنه توفي نتيجة جلطة بالدماغ عندما كان يتناول غداءه.

*** هل تذهبين لزيارة قبره دائماً؟**

– نعم، فانا عندما اكون بالسلط، اذهب دائماً لزيارة قبره واقرأ الفاتحة وبعض الآيات القرآنية الكريمة.

*** كيف شعرت بعدما توفي وانت المسؤولة عن تربية اولادك؟**



– اجابتنا بجدية قائلة: شعرت وقتها بالرهبة لأنني المسؤولة عن تربيتهم، ولكني والحمد لله صمدت امام الصعوبات، واخذت بأيدي اولادي الى ان اتموا دراستهم الجامعية جميعهم، وانا والحمد لله اشعر بانني اديت رسالتي..

*** ما هي أسعد ايام حياتك؟ وما اكثرها حزناً؟**

– اسعد ايام حياتي عندما تخرج ابنائي من الجامعة، واكثر يوم حزين مر علي عندما توفي زوجي.

*** هل تفضلين احداً من ابنائك على الآخر؟**

– لا افضل احداً منهم على الآخر، حتى ابني لا اعزه اكثر من البنات، فانا اعزهم جميعاً بنفس الدرجة.

*** كيف شعرت عندما انجبت ابنتك الكبرى طفلها الاول؟**

– اجابتنا بضحكة لطيفة: شعرت بالسرور لاني اصبحت جدة.

*** ما هي الاكلات التي كان يحبها زوجك – رحمه الله؟ والاكلات التي تحبينها انت؟**

– زوجي – رحمه الله – كان يحب كل شيء اطبخه، وانا كذلك الا انني احب السخن اكثر.

*** هل تحبين الاستماع للأغاني؟**

– نعم، وخاصة اغاني ام كلثوم.

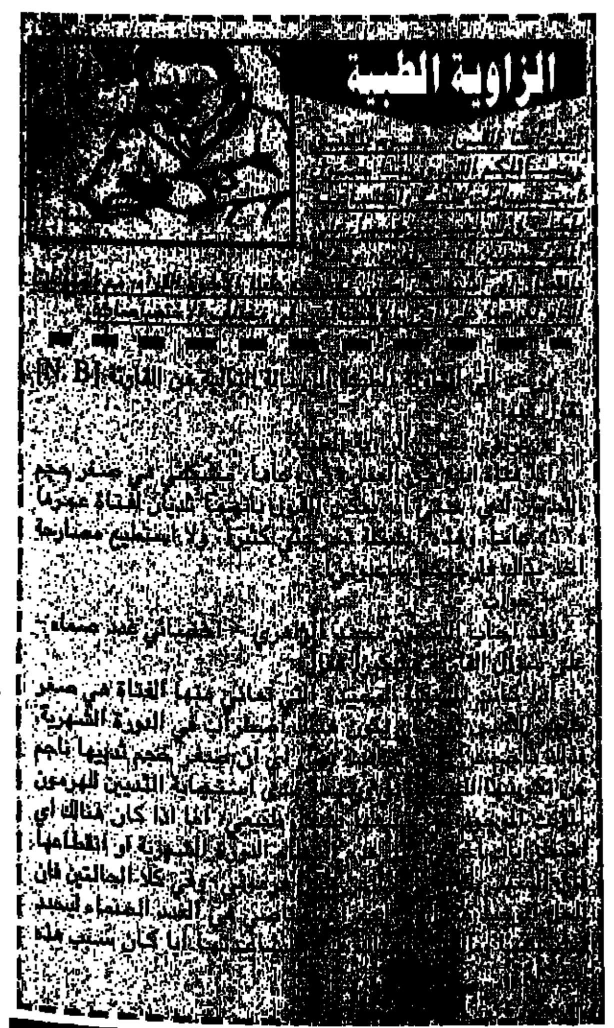
*** ماذا تنصحين بنات اليوم؟**

– اجابتنا بعد تفكير قائلة: انصحهم بان يتعلموا ويكملوا دراستهم الجامعية، وان يختاروا الشخص المناسب، وبرأيي ان يكون مثقفاً متعلماً وان يكون صاحب دين وخلق، وان لا يختاروه لماله فقط، فالانسان صاحب الدين يخاف الله فلا يظلم احداً.

*** شكراً لك.**

– *شكراً لحوادث الساعة.*

الزاوية الطبية



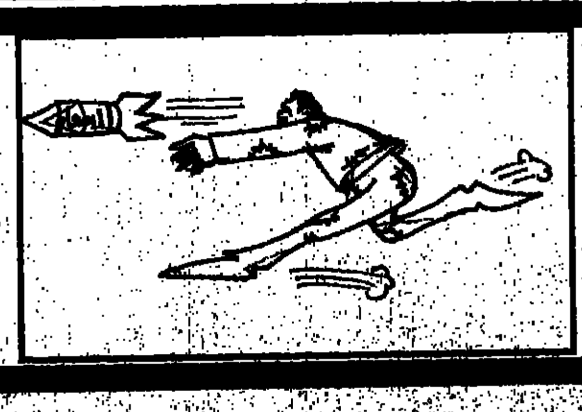
الجمال

قال احدهم:

– من يعطيني هينا ترى الجمال، ويأخذ خزائني؟

– ما الجمال يا خبزاء الجمال؟... انه ضوء القلب، أو ظلامه.. او ضوء الزمن، او ظلامه... ينعكس على العيون... والخدود... واللحاظ.. والشفاه.

– توجد موسيقى في الجمال، ونظرات الحب الصادقة اشجى واعذب من موسيقى اية آلة.



قالت العرب

– هربك من نفسك، انفع من هربك من الأسد.
– وضع الاحسان في غير موضعه ظلم.
– والاك من لم يعادك.
– ويل لمن وتر الاحرار.
– لا وفاء للمرأة.
– يسعد الرجل بمصاحبة السعيد.

اختبار

هل انت امرأة انيقة؟

اعداد : إباء الشيخلي

ليس كل ما نرتديه يضفي علينا الجمال... وايضاً ليس كل فستان غالي الثمن لا يعني انك ستكونين انيقة أو متميزة... فما ترى هل انت امرأة انيقة وذات ذوق رفيع؟.. وما هي الاناقة بنظرك؟.. اجيبي على الاسئلة التالية بـ «غالباً» أو «ربما» أو «ابداً»، وستحصلين على النتيجة في النهاية.

الاسئلة

١– هل تحاولين ان تختاري الواناً متناسقة فيما بينها؟
٢– هل تهتمين ان تكون الاكسسوارات ملائمة مع ما ترتدين؟
٣– هل تهتمين بالموضة اكثر من كل شيء؟
٤– هل تحبين لفت الانظار اليك في كل مكان تذهبين اليه؟
٥– هل تختارين ملابسك على اساس انها تلائمك، دون ان تضعي بعين الاعتبار انك ترغبين بها او تفضلينها؟
٦– هل تحاولين تصميم موديل خاص بك؟
٧– هل تؤمنين بالقول ان الملابس تصنع الانسان؟
٨– هل تعتقدين ان كل شخص يمكن ان يكون انيقاً؟
٩– هل تتمهلين كثيراً قبل شرائك للملابس؟
١٠– هل تهتمين بالتفاصيل الصغيرة في الملابس كالازرار مثلاً؟
١١– هل ملابسك في العمل تكون مختلفة تماماً عن ملابسك في الدعوات والاماكن العامة؟
١٢– هل يعتبرك ثلاثة من معارفك على الاقل امرأة انيقة؟
١٣– هل يعتبرونك ذات ذوق متميز، ويستعينون بك في الاختيار؟
١٤– هل ملابسك البسيطة يطغى عليها طابع الاناقة والذوق الرفيع؟
١٥– لو كنت على عجلة من امرك للخروج، ووجدت ان شيئاً ما «اوسخ» ملابسك.. هل تحاولين تغييرها او تنظيفها.. ام تتجاهلين الامر وتخرجين؟

الطريقة

والان ضعي نقطة واحدة لكل اجابة «غالباً» ونقطتين للاجابة عن «ربما» وثلاث نقاط للاجابة عن «ابداً».

النتيجة

• اذا جمعت من «١٥ - ٢٤» نقطة:

فانت امرأة انيقة وذات ذوق رفيع تعرفين ماذا يليق بك وكيف تختارين ما ترتدينه في كل مناسبة ووقت، والكل يستعين بذوقك ويأخذ برأيك ولهذا فإن اناقتك هي سر جمالك وروعتك.

• واذا جمعت من «٢٥ - ٣٥» نقطة

فان بساطتك في ارتداء الملابس وبشكل منسق يضفي عليك الجمال والاناقة الهادئة والذوق المتميز. بالاضافة الى النظافة والترتيب التي تتميزين بهما. ولهذا فانت امرأة انيقة بشكل بسيط ومرتب لانك تعرفين كيف تنسقين الملابس من حيث الالوان وما يناسبك من حيث الشكل...

• اما اذا جمعت من «٣٦ - ٤٥» نقطة

فبساطتك في ارتداء الملابس زادت عن حدها ولهذا فانت امرأة مهملة من حيث تنسيق الالوان، ولا تهتمين بما يليق بك ولا تتميزين بما ترتدين في دعوة عامة او في العمل، عليك الاهتمام اكثر وعليك ان تختاري ما يناسبك وبشكل لائق لك وبذوق مميز ابظهر جمالك.

مع تحيات حوادث الساعة



القصة التي اثارت استهجان المجتمع الامريكي

تزوج حماته ووالدته بالتبني



ماري مع زوجها الراحل بوب اثناء زفاف كاس على ابنتها كاترين

اثارت قصة المواطن الامريكي كاس كاستري شجون الشعب الامريكي واستهجانه، وذلك لغرابتها وما حملته من معاني الانسانية، رغم انها محرمة في نظر الكثيرين فقد فضل هذا الرجل الارتباط بوالدته بالتبني ووالدة زوجته الراحلة املاً في عدم ضياع ابنته الصغيرة في حياة موحشة ولم يتمنّ العيش لوحده او الزواج من امرأة غريبة عن اسرته الصغيرة.

لقد تزوج كاس كاستري امه بالتبني لصالح ابنته الصغيرة ناتاليا... بعد ان توفيت زوجته شابة في سن السادسة والعشرين، وتركت له ابنة جميلة تبلغ «٤» اعوام. وشاء القدر الاليم ان تتذوق طعم اليتم في سن صغيرة وهي في امس الحاجة للرعاية والعطف.. وطلب كاس من والدته بالتبني الزواج منه لكي يرحم ابنته من عناء الوحدة... ويعيش الثلاثة في وفاق وسعادة في ظل عش الزوجية.

ويقول مارون «٦١» عاماً «لا اشعر ان كاس ابني بالتبني ونحن نعيش كبقية الازواج الاعتياديين... نقتسم مشاعر الحب والمودة واكن له احتراماً شديداً... لاخلاقه الكريمة ونبله الانساني الذي يندر القيام به هذه الايام، ويحمل قلباً طيباً مفعماً بالحب والحنان للآخرين وليس المهم انه ابني والدته بالتبني.

ويذكر ان كاس قد تزوج ابنة مارون وتدعى كاترين في شهر مايو عام «١٩٨٥»... عندما كان في سن الاربعين وهي في الحادية والعشرين ثم انتقل العروسان للعيش في منزل والدي كاترين.. وتستكمل مارون حديثها... عشنا في منزل واحد.. نذهب للتسوق وقضاء الاجازات سوياً ويجمعنا رباط وثيق نعالج مشاكلنا بهدوء وعندما ولدت ابنتي طفلتها الاولى ناتاليا في مارس «١٩٨٦» اعتقدت ان الامل تجدد في حياتي فقد رزقت بحفيدة جميلة وشعرت انها ابنتي وشاركت زوجي بوب سعادته في استقبال الحفيدة الجديدة.

في يونيو «١٩٨٧» توفي بوب كاستري زوج مارون من مرض اصابه في الدماغ.. وبعد ثلاثة اعوام لاحقة ظهرت مأساة جديدة في عائلة كاستري بعد ان توفيت كاترين جراء ازمة قلبية حادة عن سن السادسة والعشرين.

وتضيف مارون: وقف كاس الى جانبي بعد موت زوجي وابنتي في محنتي التي هزت اوتاد العائلة. وشعرت ان الزمن كفيل بشفاء الجروح واقتنعت بان البكاء لا يجدي.. ثم طلب كاس مني رعاية ابنته بعد فقدان زوجته... وضحكت وقلبي ينزف من اعماقي.. لقد فقدت ناتالي والدتها وانا فقدت ابنتي..

وبعد مرور شهرين من وفاة كاترين طلب مني كاس الزواج.. كنت حائرة وضائعة... كيف اتزوج زوج ابنتي الراحلة وولدي بالتبني، اعز مخلوق لدي ولم اتخيل في أن أراه زوجاً لي في يوم من الايام ولكن: ما باليد حيلة.. فقد استحوذت على ناتاليا الصغيرة. لذا تزوجنا في الثالث من اكتوبر عام «١٩٩٠» في منزل العائلة الذي يقع في مدينة رامسبتن البريطانية.

وعاش الثلاثة في سبات ونبات يجمعهم الحب والسعادة بعد الاحزان الطويلة التي تركت ندوباً عميقة في نفوسهم.

ولكن عزيزنا القارئ: هل هذا الزواج طبيعي، وهل تقبله الروح الانسانية... لو وافقت عليه القوانين؟ هذا هو السؤال!



كاس كاستري مع زوجته مارون والدة زوجته الراحلة ووالدته بالتبني في آن واحد وابنته نتاليا

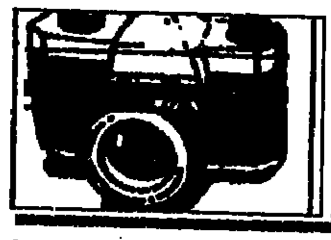
المسلات المصرية

بنى هذه المسلات الفراعنة، حيث نصبوها زوجاً زوجاً في مدخل المعابد ونقشوا على جوانبها بالهيروغليفية صفات ومناقب الشخص المعني بها، وطلوا قمتها بالذهب احياناً، وتزن المسلة المنحوتة في قطعة واحدة من الصخر بين «١٠٠–٥٠٠» طن، ورغم ضخامتها وصعوبة نقلها، الا ان الفرنسيين نقلوا مسلة من الاقصر الى باريس ونصبوها في ساحة الكونكورد، لكن هناك تساؤل كيف كان الفراعنة ينقلون هذه المسلات الضخمة في مصر لم يكن يملك التكنولوجيا الحديثة، ومع هذا صنعوا ونقلوا دليل عظمتهم واصرارهم على الانجاز وليقولوا لمن بعدهم ان لا مستحيل امام الاصرار والنية الصادقة في العمل.



قصر الزجاج

هو مقر هيئة الامم المتحدة في نيويورك، تم بناؤه عام «١٩٥١»م. وقد اطلق عليه قصر الزجاج لان واجهتيه الشرقية والغربية مؤلفتان من صفحات زجاج ملونة تلويناً خفيفاً تنعكس عليها سماء المدينة الامريكية الكبرى «نيويورك» وهذه البناية يبلغ ارتفاعها «١٥٢» متراً وتتألف من «٣٩» طابقاً، يعمل فيها الالاف من الفنيين والخبراء الدوليين، وكل دولة عضو يرفرف علمها فوق هذا المبنى. الا ان الصوت المؤثر من بين هذه الدول، هو فقط صوت الدول التي لها حق النقض الفيتو «الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، الاتحاد السوفييتي سابقاً، والصين».



رانيا محمود ياسين: لـ «حوادث الساعة»:

الحب بالنسبة لي اسطورة وهو اجمل ما في الدنيا

حوادث الساعة - خاص

نشأت في بيت فني فوالدها الفنان المعروف والنجم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي الكبير محمود ياسين، ووالدتها الفنانة ... في بيت فني ... رانيا محمود ياسين فن التمثيل منذ ... ما تريد ... في عدد ماضي ... الشباب والعطاء والموهبة في الفنانة رانيا ياسين.

والفنانة رانيا ياسين... في لقاء مع والدك الفنان محمود ياسين ... عن الصحافة للوسط الفني ... برأسه باعجاب وقال: رانيا التي تجيب على هذا السؤال... ما ...

- ربما جاء اقتحامي للوسط الفني ... في مجال السينما متأخراً بعض ... وبسبب ذلك يعود الى اصرار ... الى ابعادي عن العمل في مجال الفن، ولكن الموهبة التي نمت ... بداخلي منذ الصغر، وعشقي المتزايد لفن التمثيل جعلني احاول اقناع والدي بدراسة فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية ولكن والدي بقي مصراً على ان ابتعد عن الوسط الفني وان التحق بالجامعة لدراسة اخرى غير الفن.

* ترى ما هو السبب الذي جعل والدك وهو الفنان المبدع ان يرفض التحاقك او دراستك لفن التمثيل بالرغم من معرفته الاكيدة بموهبتك وقدرتك على العطاء؟

- والدي انسان متفهم ويحبني كثيراً، ويعمل كل ما بوسعه لاكون سعيدة في حياتي العملية والخاصة بي، وحرصه هذا هو الذي دفعه لحرماني من دراسة فن التمثيل فهو يريد لي حياة هادئة ومستقرة. ومن خلال تجربته الفنية الطويلة ومعايشته والوالدة للوسط الفني اشفق علي من المتاعب والمصاعب التي قد اواجهها خلال مشواري الفني كما حدث معه. ولهذا عمل على حرماني من دراسة الفن. وابعادي عن العمل الفني والوسط الفني، ولكن اصراري على اقتحام العمل الفني جعله يلتزم امامي بالموافقة اذا ما أتممت دراستي الجامعية اولاً وعندئذ سيختبرني في مجال التمثيل فإن حققت النجاح الذي يريد فلا مانع من استمراري واذا ما حدث العكس اكون قد حصلت على شهادة جامعية تؤهلني لاختيار العمل المناسب لي.

والدي حرمني من دراسة فن التمثيل وصقل موهبتي الفنية..



رانيا محمود ياسين

* وما هي دراستك الجامعية؟

- درست الادب الانجليزي وكنت من الفتيات والفتيان المتميزين في الدراسة وحققت النجاح وحصلت على شهادة البكالوريوس بالأدب الانجليزي

عقب ذلك قدم لي الفرصة الذهبية التي طالما تمنيت تحقيقها وكانت في فيلم سينمائي من انتاجه الخاص، ولعب بطولته ليشجعني في الوقوف امام الكاميرا

* هل تخافين الكاميرا؟

ومن لا يخاف من الوقوف امام الكاميرا... الكاميرا وحش مخيف بل مرعب وخاصة لمن لا تجارب مسبقة لهم، حتى كبار الممثلين يهابون مواجهة الكاميرا. وبصراحة تامة كنت في غاية التوتر والقلق واما في اللحظات التي سبقت وقوفي امام الكاميرا، وكان للمخرج الفضل الكبير في اعادة الهدوء والتوازن لي حيث قدمني للكاميرا بمشهد صامت مؤكداً ان مثل هذا المشهد سهل جداً ولا يترتب عليه اي مجهودات ثم بدأت استمع للوالد ولنصائح الفنانين ممن لديهم الخبرة في كيفية التعامل مع الكاميرا. وفي ايام العمل التي تلت اليوم الاول ومن خلال لقاءاتي المتكررة مع الكاتب الدكتور ممدوح العدل والمخرج وطاقم الفيلم استطعت ان اتجاوز الكثير من القلق وعدم الاستقرار والتوازن امام الكاميرا

* الفن يتطلب الجرأة من الفنان والممثل فأين رانيا ياسين من ذلك؟

- انا بطبعي خجولة وتلقائية، ويتغير لوني واصاب بنوع من القلق في المواقف التي تحتاج الى الجرأة، ولكنني ابذل جهدي في التخلص من هذه العادات عندما اقف امام الكاميرا فالممثلة يجب ان تكون جريئة..

وانا ارى انني كممثلة يجب ان اتخلص او اخفف من حالات الخجل لدي ولكنني انسانة غير قابلة للتغيير

* السينما ماذا تعني للفنانة الشابة رانيا ياسين؟

- السينما هاجسي منذ الصغر.. كنت اتابع الاعمال السينمائية العربية والاجنبية بشكل عام واعمل على ابداء رأيي بها امام والدي.. وخاصة الاعمال السينمائية التي يشارك فيها والداي معاً او احدهما.. السينما بصراحة حبي الاول والذي لن اتخلى عنه اطلاقاً.

السينما كانت ولا تزال هاجسي وحبي الاول

* بعض المقربين منك يؤكد انك فتاة متميزة ولديك موهبة فنية جيدة وعيبك انك عصبية المزاج احياناً، ما ردك على هذا القول بصراحة؟

- ربما يكون احد عيوبي الصراحة الزائدة عن المطلوب، ولن تجدني الا صريحة معك ومع غيرك. ويكل اسف اقول ان «الحلو ما يكملش» فالكامل لله وحده لذا تجد في الايجابيات والسلبيات، ولا انكر اطلاقاً انني عصبية. وليس فقط عصبية بل ان عصبيتي زائدة عن الحد وهي تحرق اعصابي، ومع انها صفة غير حميدة ولكن ماذا افعل.. الامر ليس بيدي

* وهل لديك صفات اخرى غير محببة؟

قلت قبل قليل انني صريحة جداً والقول للاعور اعور بعينه ولا اهاب من قول الحقيقة مهما كانت مؤلمة، وعندما يحدث خصام بيني وبين اي شخص واكون على حق لا استطيع ان اجاريه واظهر له خلاف ما ابطن. ولكنني اسامح وانسى الاساءة اذا شعرت ان خصمي سيعتذر لي من الخطأ الذي ارتكبه ضدي

* دراستك الجامعية هل ساعدتك في عملك الفني؟

- نعم ساعدتني كثيراً ليس في كيفية التعامل مع النص بل وقبل ذلك في عملية تقويم العمل الذي يعرض علي. وقراءاتي المكثفة للادب والمسرح الانجليزي، افادتني كثيراً، وجعلت تفكيري اكثر عمقاً وشمولاً

* الحب ماذا يعني لجميلة شابة مثل رانيا ياسين؟

- تبتسم برقة وهدوء، وتحمر وجنتاها خجلاً وتقول:

- الحب شيء اسمى بكثير من مفهومه المتداول بين الناس، الحب كما افهمه وتعلمته من والدي اسطورة، وهو اجمل ما في الدنيا. ولولا وجود الحب على وجه الارض لما اكتملت مسيرة الخير والانسانية ولطغى الشر على الخير وتضاعفت الحروب ليس بين الدول فحسب بل بين الناس ضمن المجتمع الواحد، وبين اقرب الناس الى بعضهم البعض. الحب نعمة من الله منّ بها على عباده

* لعبت دور «فاطمة» في فيلم «قشر البندق» وحققت نجاحاً كبيراً.. ما هي طموحك كإنسانة وكفنانة؟

- بصراحة اتمنى ان اجد الاعمال الفنية التي تناسبني شكلاً وجوهراً وان ابقى قادرة على تحقيق ما اهدف اليه فنياً، وان تنال اعمالي الفنية اعجاب وحب المشاهدين

* كلمة اخيرة لرانيا في هذا اللقاء!

- كل الشكر لك ولحوادث الساعة التي اتاحت لي هذا اللقاء وخاصة مع الجمهور الاردني الذي سمعت عنه الكثير وعن سماته الطيبة

متفرقات

لوسي في انتظار الجنين



الراقصة والممثلة المصرية لوسي قررت الاستنكاف تماماً وتمتنع عن ممارسة اي نشاط فني او اجتماعي تبعاً لتعليمات الاطباء وذلك لتثبيت الجنين الذي تنتظره بفارغ الصبر في الاسابيع الاخيرة قبل الوضع. وكانت لوسي قد حضرت الى دمشق لحضور مهرجان دمشق السينمائي مع زوجها المنتج سلطان الكاشف لاستلام جائزة احسن ممثلة عن فيلم «سارق الفرح» وصعدت لوسي الى المسرح وهي حامل في شهرها الثامن وترتدي ثياب الحمل الواسعة ولذلك رحب بها الجمهور ترحيباً خاصاً اسفرها بالطائرة وحضور المهرجان رغم تحذير من خطورة ذلك، وكانت لوسي قد فقدت الجنين في العام الماضي لانها لم تلتزم بالراحة وعدم الحركة في شهور الحمل الاخيرة.

راغب وجيهان



السعادة الغامرة



راغب وخطيبته جيهان العلي

قبل ايام تم عقد قران الفنان راغب علامة على صبية شقراء جميلة، ممشوقة القوام، ويقول راغب انه منذ ست سنوات كان يقيم حفلاً غنائياً في الكويت، وتقدمت منه فتاة شقراء يصحبها اشقاؤها وطلبت منه ان يلتقط لها معه صورة تذكارية.. وفوراً خفق قلب راغب وسألها عن اسمها، ولما نفرت الى مكانها التفت راغب الى شقيقه خضر وقال له: لو ان العناية الالهية تكرمني بعروس مثل هذه الفتاة.

وبعد ست سنوات وعندما ذهب راغب الى بيت السيد فؤاد العلي ليستطلعه بعض الامور العمرانية بصفته رجل اعمال ناجحاً في ميدان البناء، التقى تلك الفتاة هناك، فعرف انها جيهان بنت السيد فؤاد العلي واصبح عمرها الآن «٢٣» سنة وحاصلة على هندسة ديكور، وهكذا تمت المعرفة، فالخطبة، وغداً الزواج إن لم يستجد جديد.



مسرح ايبدور

يعد هذا المسرح اجمل مسارح اليونان على الاطلاق، وقد بني منذ الاف السنين، حيث كانت تقام فيه تمثيليات ذات طابع ديني او دنيوي «رقصات مقدسة ومهازل» وبه خمسة وعشرون مدرجاً تتسع لـ اربعة عشر الف متفرج، وقد احكم بناؤه بالنسبة للصوت الى درجة ان الممثل اذا همس بوسط المسرح همساً يسمعه جميع الحاضرين

وقد اكتشفت مجموعات التنقيب هذا المسرح عام «١٨٨١» وهو في حالته الاصلية



معمرة من السويس

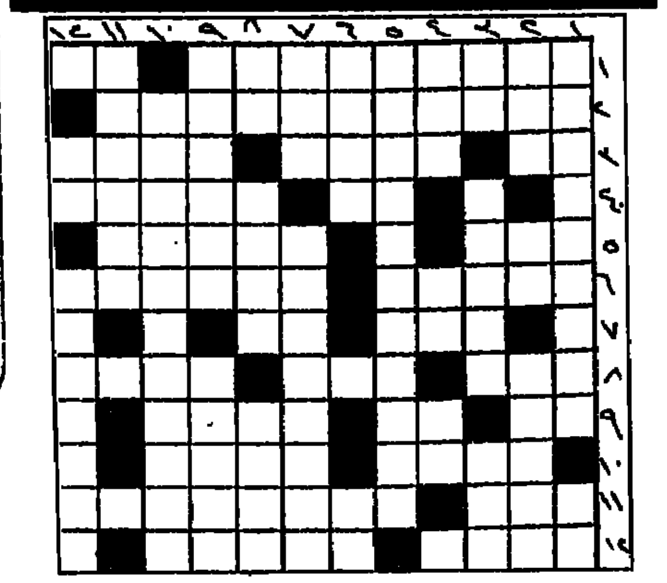
ذكرت الصحف المصرية ان معمرة تدعى «تفيدة حسن» توفيت في مدينة السويس عن عمر يناهز «١٢٦» عاماً..

وهي ام وجدة لـ «١١٩» شخصاً وأدت فريضة الحج «٩» مرات، وعثر بين اوراقها الشخصية على ايصال ايجار لشقة كانت تقيم فيها قبل سبعين عاماً بقيمة «١٨» قرشاً مصرياً في الشهر.

حاول أن تعرف



الكلمات المتقاطعة



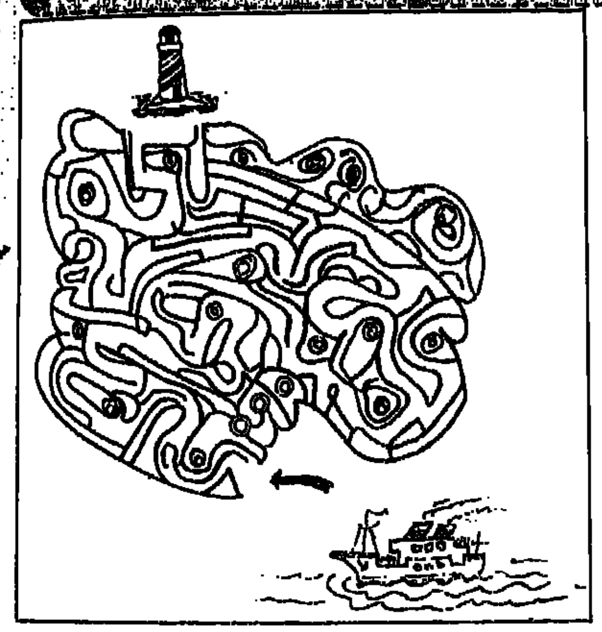
*** افقي**

١- مدينة في الولايات المتحدة الامريكية - حرف مكرر.
٢- كاتب مصري معروف.
٣- للتمني - انزل او اغلق «م» - تيسر او تسهل.
٤- بحر - عاصمة اوروبية.
٥- احدى الجهات الاربعة - احد مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي دون أل التعريف.
٦- دولة اوروبية - كلمة «المتهم» مبعثرة.
٧- حلم أو امنية - احد الوالدين.
٨- ولد - تعب العدل - فازت.
٩- نصف نغم - عملة اسيوية - مخلفات النار
١٠- الاسم الاول لفنان سوري مشهور - حاوي او يضم.
١١- احد الاحجار الكريمة - عاصمة البرازيل مبعثرة.
١١- نخرب - كلمة «دكتور» مبعثرة.

*** عامودي**

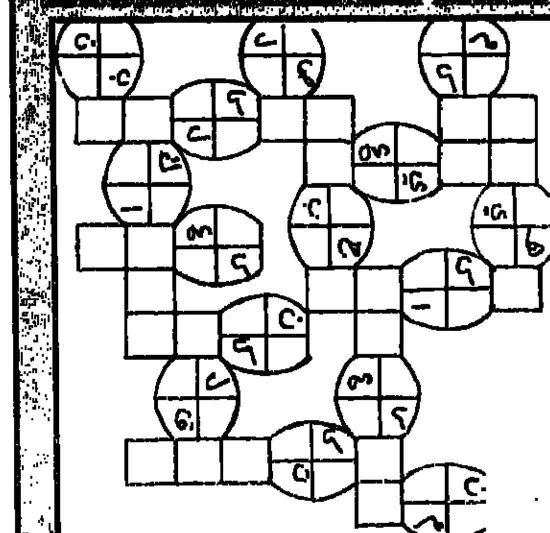
١- مطربة مصرية - حرف جر.
٢- احرف متشابهة - حرف مكرر - عاصمة عربية.
٣- حرف مكرر - دولة عربية - احد الفنون.
٤- غاب - مادة قاتلة - حرف مكرر.
٥- ممثلة مصرية زارت الاردن مؤخراً.
٦- كلمة «مجلس» مبعثرة - احد الحبوب «م».
٧- الوجه الناعم «م» - ممثل مصري.
٨- نصف كلمة «وباء» - غير واضح - الاسم الاول للملاكم العالمي «تايسون».
٩- مطربة اجنبية - شاعر فرنسي.
١٠- مطرب اردني.
١١- تاهيتي «مبعثرة».
١٢- حرف مكرر - موسيقار عالمي.

متاهة



بمساعدتك تستطيع هذه الباخرة التي اضلت طريقها في البحر ان تجد بر السلامة.

شبكة الكلمات



هذه الشبكية مماثلة لشبكة الاعداد، عليك وضع كل كلمة في مكانها المناسب... ولتسهيل الحل تركنا بعض الاحرف.

الكلمات

اقل، اصف، استقال، انتقال، اسرني، اماني، اهداب، اطياب، اسما، الملاك، اقلام، امير، امنع، احلم، يابان، بجدان، ياسمين، يا سعين، يعلم، اقدم، نبالم، رمي، نهي، نغما، مريم، مرنس.

ابتسامة

قال الفتى ابن الخامسة عشرة لوالده «آه يا ابي لقد قدت اليوم سيارتك الجميلة لاول مرة في حياتي.. هل تريد ان اخبرك عن مغامراتي، ام تفضل القراءة عنها في صحف الغد...

تعريف

«المجتهد» هو من يصل الى العمل قبل المدير بنصف ساعة، لكن «الذكي» هو من يصل قبل المدير بنصف دقيقة؟؟

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان





الاسم المفقود

شاعر عربي قديم يتكون اسمه من «١٢» حرفاً واربعة مقاطع:

٣ + ٤ + ٨ + ١ = احد

الفصول

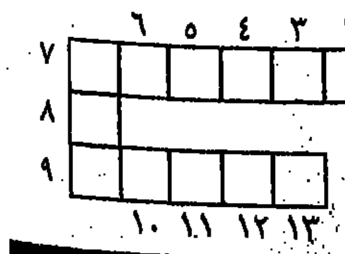
١١ + ٢ = بحر

٦ + ٥ = اداة نصب

١٣ + ٩ + ١٠ = فر او ترك

المكان

١٢ + ٥ + ٧ = احد الفواكه



اختبر معلوماتك

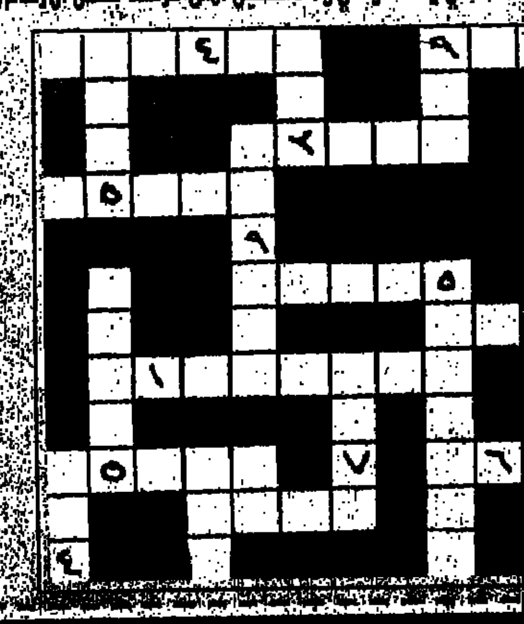
اختر الاجابة الصحيحة من الاجوبة الثلاثة واعرف الحل الاسبوع القادم:

١- اثيوبيا تتكلم لغة ثالثة، ما عدا الانكليزية والعربية، هل هي:
أ- الامهرية ب- السنانجو ج- الفرنسية.

٢- من قتل ابا جهل هل هو:
أ- عبد الله بن مسعود ب- عبد الله بن عمر ج- عبد الله بن الزبير.

٣- اسم العنكبوت ذكر ام انثى:
أ- انثى ب- ذكر ج- يطلق على الذكر والانثى.

حاول ان تكتب الاعداد المدونة امامك افقي وعامودي ولتسهيل الحل تركنا بعض الارقام.



* ثلاثية: ٩٨٦، ٨٩٢، ١٢٥، ٩٣٤ ...

* رباعية ...

* خماسية ...

* سداسية ...

خالد الطوباسي لحوادث الساعة

سأعتزل الفن وابيع البندورة لو أجبرت على العمل في الملاهي الليلية

لقاء محمد المستريحي

فنان أصيل .. عرفه الجمهور الأردني من خلال أغانيه التي رددها الجمهور، ومنها «ما في أحلى من الوطن» «اشك انك تجافيني» «تلاقينا يمينا يا اليمن» «نجوم السما» «الزولية» «انت احلى من القمر»، وآخرها كانت أغنية «بطاقات حب للحسين». وقد بدأ خالد الطوباسي حياته الفنية كمطرب في الاذاعة والتلفزيون الأردني في السبعينات، ثم انطلق الى القاهرة ودرس هناك في المعهد العالي للموسيقى العربية وقد التقيناه في هذا اللقاء السريع.

*** حدثنا في البداية عن آخر أعمالك الفنية؟**

– كانت آخر أعمالي مجموعة من الاغاني الوطنية بمناسبة العيد الستين لجلالة الملك الحسين المعظم وهي «بطاقات حب للحسين»، «يا أبو عبد الله بنكبر فيك» من كلمات الشاعر عارف اللافي والحان سمير بغدادي، وبصراحة فقد كدت أبكي عندما سمعت وشاهدت على شاشة التلفزيون الجماهير تردد تلك الأغاني.

*** خالد الطوباسي لا يعمل في الملاهي الليلية؟**

– أنا لا أستطيع أن أعمل في تلك النوادي لان شرفي وكرامتي وأعصابي ونجوميتي وأغنياتي وفني لا تسمح لي بذلك فأنا نجم مهرجانات ومطرب منتزهات واماكن عائلات ومطرب اذاعة وتلفزيون. ولو ان الظروف اجبرتني أن اجمع لقمة العيش من سكارى الليل سأعتزل الغناء وأبيع البندورة.

*** هل انت محارب؟**

– انني من النوع الذي لا يتكلم كثيراً ولكنني اعمل كثيراً وبصمت وبهدوء، وخطوة خطوة، حتى اصل الى ما اريد واعتز بما وصلت اليه وافتخر به، ولكني وبصراحة برغم أنني نجم اذاعة وتلفزيون الا ان هناك ايدي خفية تحاول التخريب ففي احدى المرات وصلت توصية لصالحي من جهة رفيعة المستوى وذلك قبل ثلاث سنوات وقد أخبرني بذلك مدير الاذاعة حينذاك الاستاذ فايز القضاه ولكن هذه التوصية اختفت في احد الادراج.

وايضاً بالنسبة لاميل حداد رئيس القسم الموسيقي فهو صديق طفولة ولكنه خذلني عندما اصبح رئيساً للقسم الموسيقي ولا أعرف السبب، هل يوجد وشاية؟ أم أنه يبحث عن نفسه أو انه يجاري بعض الأمور فأنا لا أريد منه شيئاً واتمنى له النجاح وأن يقدم شيئاً جديداً.

*** من يقف لجانبك؟**

– لا أنكر دور مؤسسة الاذاعة والتلفزيون التي تبنتني منذ نمو هوايتي ولا أنكر دور الصحافة الأردنية فالاعلام لم يقصر معي ابداً.

*** ورابطة الموسيقيين ماذا قدمت لك كفنان؟**

– حتى تكون الاستفادة اكثر اقترح ضم الرابطتين الفنانين والموسيقيين ودمجهما ضمن رابطة واحدة لتكون المقدمة الأولى لنقابة الفنانين.

*** الالوان التي تغنيها؟**

– غنيت اللون العاطفي والوطني كما غنيت اللون الخليجي.

*** كيفية العلاقة بين حياتك الفنية وحياتك الخاصة؟**

– حياتي الخاصة ملك لي وليست لي علاقات مع الوسط الفني فلا يوجد وقت لذلك واصدقائي الذين اختلط معهم لا يتعدون أصابع اليد الواحدة، فانا لا احب المجاملات وفي نفس الوقت لست منطوياً على نفسي بل احب الناس ولكن من بعيد لبعيد.

*** ذكريات جميلة تتذكرها؟**

– أحلى الذكريات مع الفنان يوسف الجمل حيث درسنا معاً في القاهرة وسكنا معاً، فكل ايامنا التي عشناها ما زالت في الذاكرة ولن انساها، وذكرى جميلة ما زلت اتذكرها حينما قدمني الصحفي المعروف عبد الرحيم غنام وأنا ما زلت هاوياً في مدينة اربد على المسرح لأغني فهو أول شخص يقدمني للجمهور على المسرح.



*** كلمة أخيرة؟**

– سأبقى حاملاً عودي واغني بين الجماهير التي تقدر الفن الصحيح، فانا منذ بدايتي كهاو من مدينة اربد ثم بعد الثانوية العامة وانطلاقتي الى القاهرة ودراستي للموسيقى والغناء في مصر وسوريا ولبنان والامارات العربية وغيرها عاهدت نفسي أن أبقى أغني للجماهير التي تقدر الفنان، ولن أستطيع أن أجاري الفن الهابط فانا ملتزم بالكلمة واللحن، ويكفيني ان يفهمني البعض وان يستمع اليّ شخص واحد يقدر الفن خير من أن أغني لأناس لا تعرف الا الفن الهابط وهز الوسط والمحلات المعتمة واقولها مرة أخرى اذا اجبرتني لقمة العيش الى النوادي الليلية سوف اترك الفن وأهاجر.

*** خالد الطوباسي شكراً لك.**

<u>– شكراً لك وكل الحب والتقدير لحوادث الساعة وقرائها.</u>



اميل حداد خذلني

عالسريع عالسريع عالسريع

آخر أخبار فيصل حلمي

عاد الى عمان مؤخراً الفنان فيصل حلمي بعد أن لبى دعوة فنية للمشاركة في احتفالات لبنان بعيد الاستقلال الثاني والخمسين، حيث ادى مجموعة من الأغاني العاطفية التي نالت الاعجاب، وقد جاءت تلبيته للمشاركة تعبيراً عن حب الأردن وشعبه للبنان وشعبه وهي المبادرة الأولى التي يقوم بها فنان أردني.

ومما يذكر أن فيصل حلمي تلقى عروضاً للمشاركة في بطولة فيلم سينمائي لبناني غنائي استعراضي وهو الآن يقوم بدراسة امكانية المشاركة في الفيلم.

كما انتهى فيصل من تسجيل مجموعة جديدة من الأغاني العاطفية ضمن البومه الجديد والذي جاء تحت عنوان «ما تحلميش» كما انجز تصوير اغنيتين جديدتين بأسلوب «الفيديو كليب».



فيصل حلمي

مهرجان مسرح الشباب الخامس

اللجنة العليا المنظمة لمهرجان مسرح الشباب الأردني الخامس قررت باجتماعها الذي عقد برئاسة عبد اللطيف شما وعضوية حابس حسين ومخلد الزيودي وعايد الماضي وطارق عبد الله، اعلان موعد اقامة المهرجان في الفترة ما بين (٤/٢٠ – ١٩٩٦/٥/١٠).

وقد تم فتح باب استقبال النصوص المسرحية من المخرجين الشباب الراغبين بالمشاركة في فعاليات المهرجان بحيث اعطيت الاولوية للمخرجين الاكاديميين [illegible] يسبق لهم المشاركة في دوراته سابقة ثم المخرجين من اعضاء الرابطة ممن لم يشاركوا باكثر من دورتين.

وحددت اللجنة شروط المشاركة على مستوى النص بحيث تعطى الاولوية للنص المحلي ثم للنص المعد فالنص العربي ثم النص العالمي.

وزارة الثقافة تكرم رابطة الموسيقيين

بعد عدة مشاركات قامت بها رابطة الموسيقيين في احتفالات المملكة بالعيد الستين لجلالة الملك، قامت وزارة الثقافة بتكريم الرابطة وذلك بعد مشاركتها في الحفل الفني الساهر الذي اقامته بالتعاون مع منتدى الشباب العربي – فرع دير علا، وقد رعى الحفل السيد محمد ناجي العمايرة أمين عام وزارة الثقافة.

حيث شارك فيه كل من مالك ماضي، سهام الصفدي، ابراهيم خليفة، جمانة مرجي، امين الصباغ، خالد بركات بمصاحبة فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بقيادة العازف محمد صبحي عبده موسى.



جمانة مرجي

سهام ورافع الى الضفة الغربية

يغادر الى منطقة الحكم الذاتي المطربة سهام الصفدي والفنان رافع احمد لاحياء عدد من الحفلات الفنائية بمناسبة انسحاب القوات الاسرائيلية من مدن الضفة الغربية وتسلم السلطات الفلسطينية لهذه المدن اضافة الى احتفالات اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة وسيقيم الفنانان الاردنيان عدة حفلات غنائية في مدن رام الله وبيت لحم واريحا.. حيث سيشهدان احتفالات بيت لحم بانسحاب القوات الاسرائيلية واقامة احتفالات عيد الميلاد فيها..



رافع احمد و سهام الصفدي

سلامات لجميل وشفيق

الفنان الأردني المعروف شفيق وحيد والموسيقار الغني عن التعريف جميل العاص تعرضا الاسبوع الماضي لأزمة صحية ادخلا على اثرها المستشفى، اجتازاها بعناية الله ورعايته وهما يتماثلان الآن للشفاء .. فألف حمد لله على السلامة.. مع امنياتنا لهما بمزيد من الصحة والعافية.

حقائق اغرب من الخيال

– النمل هو الحشرة الاكثر عدداً بين الحشرات الاجتماعية ففي اية لحظة من اللحظات يتواجد ما لا يقل عن واحد والى يمنيه (١٥) صفراً من النمل الحي على الأرض.

– لا توجد أية رسائل شخصية لهتلر.

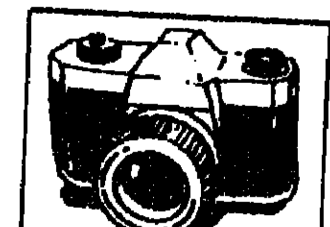
– جميع الدببة القطبية «عسراوية» ولا تستخدم يمناها ابداً لا في الهجوم ولا في الدفاع.

– لدى احد فرق سيرك موسكو فريق من الابقار الراقصة التي تتمايل وترقص وفقاً لايقاع الموسيقى الروسية وتلعب كرة القدم.



اقدم متحف في التاريخ

أقدم متحف في العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذي انشأه بطليموس الاول عام (٢٨٠) قبل الميلاد، وكان يحتوي تماثيل لاله الجمال والموسيقى والشعر كما يضم نماذج عن احداث الاختراعات والالات الصناعية والجراحية وقد تحول فيما بعد الى مدرسة أو جامعة يونانية.



جيم كاري يودع والده بسبعة ملايين دولار

النجم الاميركي جيم كاري شيكاً بقيمة سبعة [illegible] في قبر والده بيرسي الذي توفي مؤخراً تعبيراً [illegible] لوالده الراحل الذي وقف الى جانبه في اوائل حياته وقبل ان يعرف الشهرة في افلام مثل القناع، وعندما تبادي الطبيعة.

وتقدر ثروة جيم حالياً بخمسة وثلاثين مليون جنيه استرليني وعاش هذا النجم الكوميدي مرحلة كفاح شاقة لم يذق فيها طعم الراحة... حتى وصل إلى ما هو عليه الآن من شهرة ومال..

ويقول جيم «لقد كان والدي انساناً رائعاً ومسلياً وساعدني لكي أصبح ممثلاً كوميدياً».



جيم مع ابنته جين وصديقته لورين هولي



مشهد جنازة والد جيم كاري



جميلة.. للابد

شاركت النجمة الشقراء مونر بلاكمان التي لمعت في فيلم جيمس بوند الاصبع الذهبي، قبل عدة سنين زميلاتها النجمات أورسولا اندروس، بريت اوكلاند، في الحفل الخيري الذي اقيم في قاعة «جولد ريدكروس» في لندن وتم فيه جمع مبلغ مائتي الف جنيه استرليني لصالح الفقراء.. وبدت هونر محافظة على جمالها ونظراتها ولم تفقدها رغم زحف التجاعيد..



النجمة هونر بلاكمان

جلوريا استيفان دعيت للغناء في الفاتيكان

استقبل البابا جون بول الثاني مؤخراً المطربة جلوريا استيفان. وسبق له ان دعاها لاحياء احتفال موسيقي في الفاتيكان بمناسبة مرور خمسين عاماً على انخراطه في العمل الديني... وبالطبع قبلت جلوريا الدعوة بكل سرور وذهبت بالفعل وبرفقتها ٦٢٠ عازفاً وغنت بالاسبانية اغاني جميلة... وهذه هي الجولة الاولى للمطربة المذكورة بعد نجاتها من حادث انفجار في قاربها اثناء قيامها بنزهة في «ميامي» وهو الحادث الذي قتل فيه طالب حقوق ملون.

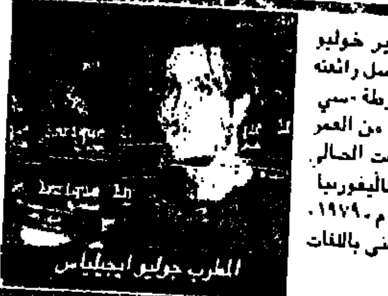
واختيرت جلوريا لتغني في البيت الابيض في اعياد الميلاد وستحضر احتفال الالعاب الاولمبية الذي سيقام في اتلانتا عام ١٩٩٦.



البابا يرحب بالمطربة جلوريا استيفان

«جوليو» مشغول بالاعلان

جرياً على خطا والده الفنان الغنائي الكبير خوليو ايجليباس اطلق الفنان «جوليو» الاسباني الاصل رائعته الفنائية الجديدة التي قام بتسجيلها على اشرطة «سي دي روم» الكمبيوترية، والفنان الوسيم البالغ من العمر عشرين عاماً يجري حملة اعلانية في الوقت الحالي لالبومه الجديد في مدينة فان نويس بولاية كاليفورنيا. ويذكر ان والده انفصل عن والدته ايزابيلا عام ١٩٧٩، وذاعت شهرة والده في شتى انحاء العالم وغنى باللغات الاسبانية والانجليزية والفرنسية.



المطرب جوليو ايجليباس

سترايسند و«الكعب العالي»

[illegible] المطربة والممثلة الاميركية باربرا سترايسند التحدي مؤخراً [illegible] مسؤولية اخراج وانتاج فيلمها الجديد «مرآة بوجهين» الذي مثل [illegible] النجم بيرس بروسنان، وفوجئ العاملون في الفيلم بالنجمة ترتدي [illegible] اسود اللون [illegible] سئلت عن سبب [illegible] اجابتهم [illegible] بدلاً ان اتحرك [illegible] التصوير بكعب [illegible]



النجمة باربارا سترايسند مع النجم بروس بوسنان

جيم ديفيدسن تعرضوا لي والقوني في احدى الغابات

تعرض النجم الممثل جيم ديفيدسن الى هجوم من قبل رجال عصابات اثناء زيارته الاخيرة لجنوب اميركا.. حيث وجد نفسه ملقى في غابة موحشة وحيداً وتحيط به حيوانات الغوريلا العملاقة. ولحسن حظه وجده احد الجنود اثناء مروره في نفس المكان ونقله الى أقرب مستشفى.



النجم جيم ديفيدسن مع صديقته

جوني ديب.. ممثل [illegible]

حضر النجم جوني ديب العرض الاول لفيلمه الجديد «نيك اوف تايم» الذي عرض في قاعة بيفرلي هيلز الاميركية. ويعرف عن هذا الفنان سلوكياته الطائشة وتصرفه الارعن حتى مع خطيبته كيت موس.. فهو لا يتوانى عن ضربها من الغيرة، وكاد الادمان ان يقضي عليه لولا رعاية والدته بيتي سو التي نقلته الى مستشفى للعلاج من الادمان.



النجم جوني ديب مع والدته بيتي سو

اسطورة البيتلز.. تتجدد

قامت مجموعة من دول العالم باصدار طوابع تذكارية تحمل صوراً مختلفة لاسطورة فرقة البيتلز جون لينون الذي وجد في الثامن من ديسمبر عام ١٩٨٠ مقتولاً بأيدي مجهولة، [illegible]



* ابنة البحر تراس السوربون

للمرة الاولى في تاريخ جامعة السوربون تتولى سيدة هي هيلين اهرويلر في عام ١٩٨٧ - منصب العميد فيها لتصبح الشخصية الثانية بعد وزير التعليم في فرنسا.

وتبلغ من العمر ٦٠ عاماً تتولى مسؤولية اكاديمية باريس. كما تتولى مسؤولية الطلاب بالمؤسسات التعليمية بفرنسا.

وقد ولدت في داثينا وكانت تسمى ابنة البحر لانها كانت بطلة السباحة خلال فترة شبابها ثم اصبحت فرنسية بعد زواجها من فرنسي.



لا توجد ثورة في العصر الحديث نجحت دون تأييد المرأة:

لينين وجد بجواره كرديكا زوجته وحليفته في الثورة الشيوعية وقال: بدون تأييد المرأة سيكون عمر الثورة الشيوعية قصيراً.

وموسوليني شكل اربعة الاف وحدة نسائية لحزبه وجعل امهات الابطال يقبلن المدافع المرسلة الى أثيوبيا ولما سحبت المرأة الايطالية تأييدها لموسوليني كان ذلك من ابرز عوامل سقوطه.

نسيم البوادي

يحررها : فرح عافت الصخري



أعزائي القراء

نلتقي معكم عبر هذه السطور بكل محبة ومودة، فأهلاً بكم احبة أوفياء واصدقاء اعزاء .. نرحب باشعاركم وباقتراحاتكم فهذه الزاوية انتم غذاؤها وعطرها وشذاها ونعدكم بأن لا نهمل اية رسالة من رسائلكم فدعونا نتعاون لتخرج هذه الصفحة نسيم البوادي باجمل صورة ونعدكم بذلك ان شاء الله.

مع بطاقة حب وترحيب لكل قراء حوادث الساعة ..

وبا هلا

يا صخيف الذرعان

يا صخيف الذرعان ما ني بمرجوح
رجتني الدنيا بغدر وحبله
والله يا لولا اللي على تاسع الفوج
لا عاف نجد وعزوة انتميله
لا شك حاديني على نجد هاجوج
مستلفياتن لين يدرج مسيله
تركي اليمن الليالي غدن عوج
يشيل حمل اعضيدتن ما نشيله
يرسي كما ترسي البواخر على الموج
ومنين ما هب الهوا برتكيله
ما دام تركي حي ما ودي اموج
وان غاب عبت امن الرجوم الطويلة

بندر بن سرور

يا خساره

يا خساره كل كلمه قلتها
وكل خطوة رحتها لو هي قريب
ويا خساره كل لحظة عشتها
في خيالي احسبك اغلى حبيب
ويا خسارة رجلي اللي اتعبتها
وكل همسة حب ما تلقى مجيب
حروف شعري لاجل عينك صفتها
وكيف اعيش بقربكم مثل الغريب

محمد الصخري/ الحسا

انتي حياة الروح

انجرحين القلب ...
والجرح ... اسلاجه
...
طلال السعيد
... اسير الدرب البقمي/ مادبا
احمد بن قاسم الرواجيح البقوم

خذ يا زمن

راحل على جسر الزمن اكتب فصول لقصتي
اصور الماضي البعيد، ابكي وروحي بائسه
اكتب متاهاتي حزن عنوان باول صفحتي
منهاجي الهم المرير اللي بسنيني دارسه
تعبت اشيل من الهموم اللي رست في دنيتي
هيهات يزاورني الفرح دامت همومي جالسه
ضاعت مشاوير العمر واقفت معاها فرحتي
دام الامل مثل السراب اللي بارض يابسه
ابحث عن الحلم البعيد ابغي نهاية رحلتي
مليت انا درب الضياع اللي زماني مارسه
خذ يا زمن كل ما بقى ادري البداية غلطتي
شوف النهايه وش بقى دمعي بعيني حابسه

عبد العزيز علي المداوي/ البحرين

قصيدة ورد — ذاب قلبي

ياكتبت الشعر يا محمد غوى
ولا كتبته اتباهى بالقصيد
كتب الاشعار من قلب هوى
في غرام اللي طعني بالوريد
بقلبي في غرامه واشكوى
ونار حبه يا محمد بي تزيد
شعر بحبه علي قلبي انطوى
ولا يخله غيرى خلاق العبيد
انويت انساه قلبي ما نوى
ولا لي حيله غير اضرب ايد بيد
يتني ليتني معها سوى
ومقتنع ان الاماني ما تفيد

فيصل هندي الكفير/ مغير السرحان

سمي السيف

يا هلا باللي شكالي من الهوى
من غرامه نار في قلبه وقيد
...
محمد ارشيد السردي
صبحا/ الفيصلية

سحابه

صار الظلام اوهام وانتي سحابه
تظفي على جرح الزمن دافع الخوف
تجمع حروفاً تحتظر في كتابه
من سطرها تمسح تواريخ ملهوف
كذبك حقيقة والمشاعر تهابه
واصدق حقيقة شفتها سطو محذوف
نركض ورا شمس طوانا غيابه
وننسى مدامع عنترة ظامي الجوف
وننسى حكايه قيس واللي منشابه
وان الامل ضيع مسارات معروف
دربي طواني وانخدعت بسرابه
مثل الفراش اتبع سنا النار واطوف
عمري قضيته في مآسي شبابه
وبعيوني الاشياء صارت كما الشوف
وفجأة عرفت اني بناظر سحابه
وان الظلام اصبح حقيقة مع الخوف

ابراهيم ارخيص الزين

تعالي

تعالي دوني قصة عذابي
تعالي وانظري للروح عتابه
تعالي عالجي جرح سطا بي
يصير الجرح من قربك حكايه
تعالي واسمعي اشكيك ما بي
من الحرمان اعلنت النهايه
شاب الليل من شيبة شبابي
يا روح الروح أنا اصبحت تايه
مع الايام ان طال الغيابي
يصير اليأس للاحلام رايه
تعالي واسندي عمري شبابي
تعالي واجعلي قربك بدايه

فهد معاشي العثمان

متى على الله

وين انت يالمحبوب يا قرة العين
وين اصبحت دنياك يا نور عيني
وين انت يا صقر النشاما وانا وين
حامت عليك حمايمات السنيني
حبك بقلبي له قصور وبساتين
في داخلي يا زين صرحه متيني
هوليه بالفرقا علينا تحومين
انا غديت وضاع مني ظنيني
العام كنا في هوانا سعيدين
واليوم ضعنا واحترقت بونيني
وين انت يا ريف الضعاف المساكين
علامنا بظلم الغدر مبتليني
علامنا نلهث على الدرب ضامين
وشلون صرنا عرضة الشامتيني
لو يقسموني يا هوا البال قسمين
ما بوق عهداً صار بينك وبيني
يا غيبتي ما بوق عهد المحبين
ولاتسى هوا نفسي ونور الجبيني
متى على الله تترك دموعها العين
والقى حبيب القلب وتقر عيني

ريم

بيت و يكفي

يا شينها لا صرت بين اختيارين
مستقبلك ولا حبيب توده

سليمان المانع

شذى النسيم

يبقى الغلا ما بيننا والمشاريه
والشرهه اللي بالخواطر تروحي
كل يعاتب بعض الاحيان غاليه
والحب يبقى فوق كل الجروحي

سليمان السلامه

ردود

- ابن البادية حسين محمد الزيادي
- حسين خلف القاتم الجبور/ الموقر الفيصلية
- علي سالم الصوانية/ الحسا
- ابو معن الخالدي/ المفرق/ الزعتري
- خالد سالم المواجية/ معان الشوبك

قصائدكم وصلت وسنقوم بنشر الصالح منها.

- الاخ ياسين الزيون/ الحسا

نعتذر عن نشر القصيدة المرسلة وذلك لتميزها لبعض القبائل وحياك الله.

فش غلك





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. فش غلك.. نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاجم صحفياً في جريدة، او كاتباً، لتكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بما.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

رحلة

اريد أن افش غلي في صديقي غسان، لانه كلما اقول له يدنا تروح رحلة على حمامات ماعين يقول ما في مصاري معي يعني انا معي مصاري يا غسان!

زياد الفرجات

امّورة

نفسي افش غلي بامورة تذهب الى السوبرماركت وزعلانه من صاحبه كونه ما يشربها بارد .. بلكي انت مش حلوة ومش معجبة عينه .. طبعاً بدون زعل.

اسامة عدنان/ اربد

استاذ

أنا بدي افش غلي بالاستاذ عصام في مدرستي لأني كل ما اقول له اعطينا حصة اضافية، يقول لي بعطيكو حصة على الدرج، شو قصة الدرج يا أستاذ عصام؟!

فارس صالح

سيارات

بدنا نفش غلنا في الأخ العزيز طلال اللي كل مرة بنشوفه بسيارة شكل، وحتى السيارة ما تظل معه اسبوع الا وهو مغيرها بوحده ثانية احنا خايفين آخرته يسوق قطار أو طيارة.

مخلد وخالد الحويطات/ الحسا

حب

نفسي افش غلي في راشد اللي متعب حاله وبيفكر بالمبايين على القاضي أرجوك النسيان والا بتصير زي ماجد مش داري شو القصة.

عاشق الليل/ البادية

شوارع

ودي افش غلي في ... اللي كل وقته مقضيه في شوارع ماله بيت يضبه.

... عطا ...

حب

نفسي افش غلي بوالد حليوة من المفرق اسمه عصام لانه مطنشني ومش ... لي مجال للتعرف عليه برغم انني احبه جداً.

ذات العيون الزرقاء - المفرق

شخص

نفسنا نفش غلنا بشخص اسمه بسام اللي مش تاركنا بحالنا، بس لو نعرف مين هو؟

عاشقات كوكب المفرق

اخي

نفسي افش غلي في اخي راضي اللي بنطرني كف ويعشيني شلوت؟

محمود حماد/ الطفيلة

مجاملة

نفسي افش غلي في صديقي زهير تيم اللي دايما زعلان .. يا اخي اضحك في وجهي بس مجاملة.

علي حماد/ جرف الدراويش - الطفيلة

السر

نفسي أفش غلي في اصدقائي اللي عرفوا السر ما بيني وبين [A A].

احمد عواد

توجيهي

نفسي افش غليلي او غلي بـ «ابو غلي» الذي اخذ مني مفاتيح السيارة ومن ثم مفتاح غرفة النوم وبعدين صنوبة واكثر من هيك ما بدوا اباتي اطلع من البيت وبدو اقدم توجيهي منزلي مع اني زهقان الدراسة.

ابن العبابي

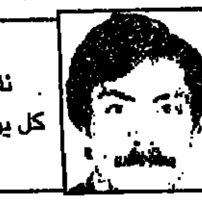
مبروك



نفسي افش غلّي بـ «فريال» اللي خطبت وتركتني وحيد ونسيت الحب اللي بيننا.

عاشق الغروب موفق محمود

زيادة



نفسي افش غلّي بشوفير الباص اللي كل يوم يحمل زياده.

منور حسين المساعيد - المفرق

اللص وحماتي

نفسي افش غلّي في اللص الذي سرق شنطة من امام المجمع اللي بشتغل فيه وبحماتي اللي بكت عندما تحدثت معها عبر الهاتف ولم اسمع الاّ صوت بكائها.

مهندس/ ماهر حسن دليلان - مصر

ازعاج

نفسي افش غلي بمن يزعجني على التلفون كل يوم الساعة الثانية ليلاً ولا يتكلم ..

صفوان اللحف

اطباء

نفسي افش غلي في بعض أطباء ودكاترة اليوم، الذين لا يعرف اكثرهم من مهنته الا الاسم والكشفية ويقومون باخطاء طبية تجعل حياة المواطنين في الهاوية ول شو هو الانسان صاير مثل البصلة ارحمونا يا عالم وخافوا الله!.

محمد تليطات



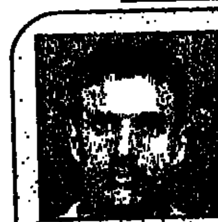
معجب



نفسي أفش غلّي في بنت اسمها [S] واللي الواحد بلبس كل يوم احلى ما عنده ويضحك في وجهها وهي مش معطيته وجه.

حنا مغامره/ الفحيص

صديقي



نفسي افش غلي بصديقي يوسف اللي من كثر مزحه بطلت اصدقه ولا بكلمة وعشان هيك اقول له خليك بحالك يا يوسف.

عبد الكريم علي

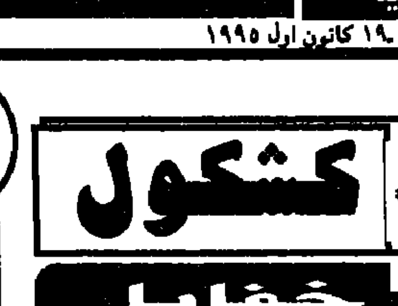
اضواء

* تحت رعاية عطوفة امين عام وزارة الثقافة محمد ناجي العمايرة سيتم يوم السبت ١٢/٢٣ حفل افتتاح معرض الفنان شوقي البعبع وذلك في قاعة المعارض - المركز الثقافي الملكي، ويستمر المعرض حتى يوم «١٢/٢٨».

* عاد الى ارض الوطن السيد عبد الهادي عودة بعد غربة طويلة دامت لعدة سنوات... عودة ميمونة والحمد لله عالسلامة.

ركن العصافير





كشكول
خفايا

بحر الاسبوع



مجلس اعلى
● جمال شواهين

لا زالت اجواء التوتر تسود الوسط الاعلامي بعد نشر مسودة مقترحة من الوزارة لتعديل قانون المطبوعات والنشر، وقد تراوحت ردود الفعل حتى الآن بين التأييد والمباركة والشجب، والاستنكار في ذات الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الاعلام بأنها لن تتقدم بمشروع التعديل للحكومة قبل الاخذ بكافة وجهات النظر أو الاطلاع عليها، ومع كل ردود الفعل الرافضة للتعديلات التراجعية برز موقف نقابة الصحفيين كموقف رافض للتعديلات المعلن عنها وهو الموقف الذي اعتبره البعض مفاجئاً.

وامام تزاحم ردود الفعل المختلفة والحوارات المنقوصة أو الغير مكتملة الأطراف خرجت العديد من الاقتراحات الجانبية مكملة للآراء المطروحة، وقد تراوحت الاقتراحات هي الاخرى بين الغاء فكرة التعديل أصلاً وبين نسف القانون الحالي من جذوره وحتى ترسيم مجلس اعلى للصحافة. ولما كان مشروع انشاء مجلس أعلى للصحافة سبق وأن تم طرحه في عهد وزير الاعلام الاسبق الدكتور محمود الشريف حيث جوبه هذا المشروع في حينه بالرفض من العديد من الفعاليات الاعلامية والسياسية. الامر الذي ادى في حينه الى التحفظ عليه وعدم طرحه على جداول البحث خاصة بعد الندوة التلفزيونية حياله والتي جاءت نتائجها ضد ترسيم مجلس اعلى للصحافة. أما العودة الآن الى فكرة المجلس الأعلى للصحافة وبهذا الوقت الذي تمر فيها المسألة الاعلامية الأردنية بمخاض كبير قد يكون انعطافاً في مسيرة الصحافة والاعلام في الاردن فانه تعبير قديم جديد عن رغبة البعض في الاستمرار بالتمترس خلف موضوع الصحافة والاستمرار في فرض الهيمنة عليها في كافة الاحوال والظروف وضمن أية متغيرات وبالتالي عدم اعطاء الفرصة للصحافة المستقلة لاثبات نفسها خاصة وانها لا تقر بالتوجيهات المباشرة أو الغير مباشرة كبوصلة لعملها.

ولو أن تشكيل مجلس أعلى للصحافة يكون بعيداً عن الهيمنات والمحسوبيات وضمن دائرة واقعية وعلمية وبعيداً عن سياسة الحكومات المختلفة لكان في الامر مجال للبحث والتقصي عن الآليات وحجم الفائدة والمردود الوطني العام لوجود هذا المجلس، اما وان طرح الفكرة يقع خلفها ومنذ البداية تشكيل حراس جدد على الصحافة فهو الامر المرفوض والذي لا ينسجم اصلاً مع الديمقراطية، واذا كانت الحاجة طبيعية لوجود مثل هذا المجلس فان من يقر بذلك هم الصحفيون انفسهم وذلك ممكن باستفتائهم حسب الاصول.

تهنئة



حوادث الساعة بكل كوادرها الصحفية والفنية تتقدم الى مقام حضرة صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الأمين، اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة حلول ذكرى الاسراء والمعراج، اعادها الله على جلالته والاسرة الهاشمية والاردنية والاسلامية، بالخير واليمن والبركة.

حشد

علمنا أن المحكمة قامت بتأجيل جلسة قضية حزب حشد والذي يواجه تهمة الارتباط الخارجي الى يوم (١٩٩٦/١/٤).

مطبوعات غير مرخصة



ردت محكمة صلح عمان القضية المرفوعة ضد عضوين من حزب حشد وهما عبلة ابو علبة وهشام عبد الحميد والمتهمان فيها بحيازة مطبوعات غير مصرح بها وذلك لعدم الاختصاص.

وكما علمنا فقد تم اعتقال عبلة وهشام بعد اسبوع من عودتهما من سوريا ثم اخلي سبيلهما يوم السبت ١٢/١٦ وتم تحويلهما الى محافظ العاصمة.

رئيس بلدية

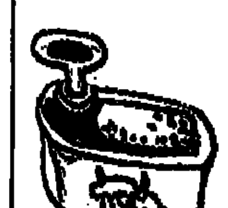
تعرضت سيارة احد رؤساء البلديات في محافظة الكرك للهجوم والتحطيم يوم (١٢/١٢) من قبل عدد من أهالي البلدة التي يرأس مجلسها البلدي، غير أن رئيس البلدية نجا من الهجوم ولم يصب بأذى كما علمنا. وبالمال ولا بالعيال، وسلامات.

توقيف مضيات

لا يزال الزميل علي عضيات رئيس تحرير جريدة صوت المرأة العربية رهن التوقيف في سجن الجويدة، حيث يواجه عدة تهم تتعلق بنشر مواد سياسية.

وكان السفير العراقي قد تقدم بشكوى ضد الصحيفة في وقت سابق، وبناء على الشكوى تم توقيف الزميل عضيات والذي ما زال محاميه يبذل جهوده لاخراجه بالكفالة.

أمن غذائي



«جهودكم مشكورة يا اخوان، تفضلوا كل واحد يوخذ له كرتونة معلبات بطريقه وهو طالع».

كانت هذه هي العبارة التي أثارت استنكار عدد من الصحفيين الأردنيين والذين شاركوا في تغطية مؤتمر الامن الغذائي الذي اقيم مؤخراً.

وكما علمنا فقد رفض الصحفيون «هدايا التكريم» التي قدمها لهم القائمون على المؤتمر، وعندما عبروا عن احتجاجهم لهذا الاسلوب تصدى لهم احدهم ووصفهم بأنهم لا يفهمون ..

على الهواء

استمع المواطنون الى احد البرامج التي تبث على الهوا مباشرة واثناء متابعتهم استمعوا الى الحوار التالي الذي دار بين شقيقتين قامت احداهما بالاتصال بالبرنامج للادلاء بدلوها في الموضوع الذي كان قيد البحث في تلك الحلقة وهو «الاطباق اللاقطة» النشاب:

الأولى: اسأليه عن افلام السكس

الثانية: ول عليك .. الو مرحبا ؟!

المكالمة كانت على الهواء .. يا هوا



راتب

صدق أو لا تصدق أن أحد الموظفين قام في عام (١٩٦٢) باعطاء وكالة لابن شقيقه لاستلام راتبه الشهري من الدائرة التي يعمل فيها، ومنذ ذلك العام الى الآن لا يزال ابن شقيقه يقوم باستلام راتبه بالرغم من انه انتقل الى رحمته تعالى منذ مدة ليست بالقصيرة.

[illegible]

حبيبة الحيوانات



النجمة الامريكية مارغو همنغواي

بعد نجاتها من الموت اثر تناولها جرعة زائدة من المخدرات، تستعد النجمة مارغو هيمنغواي لتمثيل مشاهد الفيلم الجديد «احاديث للحيوانات» .. وقد حضرت مارغو احتفال جوائز «سافاري كوكب الارض» الذي اقيم في نيويورك مؤخراً ..

تدفئة

قامت أمانة عمان الكبرى مؤخراً باصدار تعليماتها بالتوقف عن تشغيل شبكة التدفئة المركزية في احدى دوائرها التجارية الحديثة الانشاء، وعوضاً عن ذلك قامت بتوزيع صوبات بواري على مكاتب الموظفين، محولة بهذا شبكة التدفئة التي كلفت عشرات الالوف الى مجرد ديكورات.

السبب الذي ابدته الأمانة هو أن السولار اللازم لتشغيل الشبكة مكلف جداً؟! مع العلم بأن الكاز اغلى من السولار.

حملة

شنت محافظة الزرقاء حملة واسعة على اصحاب محلات الاشرطة في المحافظة، وخاصة في مجمع السفريات القديم وذلك كما علمنا لتوارد المزيد من الشكاوى من المواطنين على هذه المحلات والازعاج الذي تسببه.

وكما فهمنا فالشكوى كانت بسبب ... [illegible]

نازحون

قامت وكالة غوث اللاجئين في الأردن بتوزيع نماذج احصائية على النازحين وذلك لتعبئتها وارسالها بالبريد وتتضمن تعبئة معلومات عن أفراد الاسرة وعددهم واماكن ولادتهم. فيما يبدو على انه خطوة للوصول الى رقم منطقي لاعداد النازحين لطرحه على طاولة مفاوضات لجنة اللاجئين المنبثقة عن مؤتمر السلام.

ترشيحات «ذاتي»

يشاع بأن عددا من الشخصيات الفلسطينية التي تبوأت مناصب سياسية سابقاً في الأردن ينوون ترشيح انفسهم لانتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني القادمة.

وعلى ذمة الاشاعة فعدد هذه الشخصيات حوالي العشرين، وقد بدأوا باتخاذ خطوات فعلية بهذا الاتجاه ولكن بعيداً عن الاضواء ..

محول

لا يزال احد المحولات الكهربائية في منطقة مرج الحمام بشكل مصدراً للذعر والهلع للمواطنين خاصة في ايام الشتاء، حيث يطلق الشرار بكثافة وبشكل مستمر مما يهدد المنازل المجاورة.

شركة الكهرباء قامت بطمأنة المواطنين الذين شكوا من هذا الامر بانه .. «ما فيش داعي للخوف» ... وتركت المحول كما هو دون اصلاح.

مدارس بلا ماء وكهرباء

[illegible]

حكمة السكوت

مرّ سائح في قرية وشاهد عدداً من القرويين جالسين بهدوء وحاول أن يتحدث اليهم ولكن لم يجاره احد منهم، فقال السائح: هل هناك قانون في قريتكم يمنع الكلام؟

وهنا اجابه احد القرويين: لا يوجد قانون، ولكننا هنا متفقون على ألا يفتح احدنا فمه للكلام الا اذا كان متأكداً بأن ما سيقوله هو افضل من السكوت.



لذيذة

نصح الاطباء السكرتير الصحفي للرئيس الأمريكي بدخول المستشفى لتخفيف وزنه الثقيل.

وبينما كان هناك يعاني متاعب النظام الغذائي المرهق الذي وضعه له الأطباء تلقى زهوراً كثيرة من بعض العاملين في البيت الابيض وقد رد عليهم برسالة قال فيها «اشكركم على زهوركم، فقد كانت لذيذة».



معجزة تحققت في عمان
أعمى منذ (٣٢) عاماً يبصر فجأة

كتبت: بتول دقو

لا تزال المعجزات تحدث، وعبدالرحمن صالح الحاميد (٤٠) سنة والذي لم يتمكن منذ أن كان جنيناً بالقشة الغريبة، هو أحد شهود تلك المعجزات.

فبعد (٣٢) عاماً أصبح في مقدوره أن يرى أولاده الستة وزوجته الذين لم يكن قد رآهم من قبل.

كيف حدثت هذه المعجزة؟، هذا ما روته حوادث الساعة على لسان تفاصيله من عبدالرحمن الذي التقيناه في منزل شقيقه بمدينة الرصيفة.

حصبة

... بين عدد من أقربائه وراح ... وقد علت وجهه بشاشة ... وابتسامة صافية جعلت من الاستماع اليه لا يخلو من اللذة، ... كنت في الثامنة من عمري ... أصبت بمرض «الحصبة» ... لم يقم أهلي بعرضي على ... ليقينهم بأن «الحصبة» ... حتمي، لابد وأن يصاب به ... الأطفال وسرعان ما ستزول ... تلقائياً واشفى منه، وهكذا ... شيئاً، ومضى ما يقارب ... بين «والحصبة» لم تفارقني ... كانوا يتوقعون، بل اشتدت ...

... يقول: «وشيئاً فشيئاً ... حالتي تتدهور عندما دخل ... في مراحل متقدمة، وامتد ... الى عيني، فأصبحت أشعر ... حارة فيهما، وبدأت تتشكل ... بيضاء راحت تحجب عني ... يوماً فيوماً، بفعل ازدياد كثافة ... الى أن اصبحت غير قادر ... على رؤية أطياف وخيالات ... والأشخاص».

تابع: «وأمام هذه الحالة ... قام أهلي بعرضي على ... عام، وبعد أن فحصني ... بأن ما أعاني منه لا ... كونه «حرارة بسيطة في ... وأوصى لي بقطرة خاصة، ... القطرة زادت الأمور سوءاً ... بشيء بل كانت تنتابني ... كلما قطرت امي منها ... عيني، وكعادة الناس قديماً، ... عندما لا يثقون بالاطباء ... لفشل أحدهم أو عدم دقته ... تشخيص وعلاج مريض، فقد ... بعرضي على المعالجين ... العربي الشعبي، والذين ... يطبقون على عشرات ... بدون جدوى، وبلغ الأمر ... أن قام باحماء مسمار كبير

على النار وكوى به العروق الواقعة في أعلى عظم الصدغ بجوار العينين، وذلك على أمل اعادة الإبصار لي، ولا تزال آثار الكي واضحة الى اليوم».

كانت عيناه تجولان في كل ما حوله وهو يتحدث بحيوية عارمة كأنهما تنهبان كل ما يمكن رؤيته وكل ما لم يكن قادراً على رؤيته من قبل، واسترسل:

«وعلى امتداد عام كامل استمر أهلي في عرضي على هؤلاء المعالجين والذين كان آخرهم امرأة عجوزاً قامت بسحق حجر «الكحل» وسكبه في عيني، ومن حينها لم تعد عيناي تبصران في هذه الدنيا سوى أطياف الأضواء وبريق الزجاج والمعادن التي تعكس أشعة الشمس، أما الوجوه ومعالمها، فأصبحت ذكريات أعتمد على اصابعي في استرجاعها والتعرف على أصحابها».

كفيف

«وأخيراً بدأت استسلم الى حقيقة أنني أصبحت «كفيفاً»، ورحت اهيء نفسي لأن أعيش حياتي على ذلك الحال، وحتى ما أصبح عالة على غيري فاتحت أبي في العمل، ولما لم اكن قادراً على الأعمال التي يقوم بها المبصرون، فقد بدأت امي تعد لي «الترمس»، وتغليه وتنقعه ليلاً، ثم تضعه لي في عربة خشبية صغيرة في الصباح حيث يساعدني اخوتي في الوصول الى احدى زوايا السوق ويتركونني لكي اقوم ببيع «الترمس» للمارة ثم يعودون لاصطحابي للبيت في المساء»..

راح صوته يمتلئ بنبرة حادة لاحظناها وهو يقول: «حقيقة، كان هذا العمل على بساطته وقلة النقود التي يدرها، مبعث سعادة كبيرة لي، حيث كان ملاذي الوحيد من حالة القعود والندب والتحسر على كوني



عبدالرحمن صالح الحاميد

عاجزاً ومعوقاً، كما يفعل الكثيرون ممن أصابهم ما أصابني، وخلال عملي لم اكن أجد أي حرج في كوني «كفيفاً» وكذلك لم أكن أجد أية صعوبة في بيع الزبائن، فكل ما كان علي فعله هو تعبئة كيس بلاستيكي صغير بـ«الترمس» للزبون، وعد القطع النقدية الصغيرة التي تكون ثمن ذلك «الكيس».

زواج

ومضت الأعوام سريعة، الى أن شعرت ذات يوم بأن عالمي الذي لم يكن سوى عالم من الأصوات ينقصه شيء كبير، وهو امرأة أتزوجها وتملأ علي بيتي بالأولاد، وكلما كنت كتمت رغبتي هذه طويلاً، وكلما كنت أهمّ بمفاتحة أبي بها، أجدني سرعان ما أتراجع بدافع الخجل، وفي أحد الأيام لاحظت امي شرودي وكثرة جلوسي منزوياً، فراحت تسألني بالحاح عن سبب ذلك ووجدتني اصارحها بالأمر، مما كان منها الا أن تحدثت مع والدي، وأخبرتني في صباح اليوم التالي بأنه وافق على البحث لي عن عروس».

هز رأسه وقد اتسعت ابتسامته وكأنه جاء على جزء ممتع من قصته وتابع: «رفض الكثيرون من أهل القرية تزويجي أياً من بناتهم، لعلمهم بأنني «أعمى»، ولهذا بدأ أبي بالبحث عن عروس في القرى المجاورة يقبل أهلها بي، وطال الأمر قبل أن يزف أحد أقربائي لأبي البشرى بأن أهل احدى الفتيات والتي تقيم في قرية مجاورة قد أبدوا موافقتهم المبدئية على زواجي من ابنتهم وهكذا توجهت برفقة والدي واثنين من اقربائي الى منزل أهل العروس، وبينما كنا نجلس معهم دخلت علينا فتاة وقدمت لنا الشاي، وعندما أصبحت

بقربي أخذت كأسي وشكرتها، فردت بصوت خجول لامس وجداني، فسألت أبي عنها فقال بأنها شقيقة العروس الصغرى، عندها طلبت منه أن يخطبها هي لا أختها الكبرى، ورغم دهشته من هذا الانقلاب المفاجئ، الا أنه فاتح به أهلها فوافقوا رغم استغرابهم أيضاً».

لم يمض سوى بضعة أسابيع حتى كانت زوجة لي وتقيم معي في الغرفة الصغيرة التي أرادها أهلي لنا في بيتهم، وأثبتت زوجتي منذ الأيام الأولى أنها كانت مثال المرأة الخلوقة التي يمكن الاعتماد عليها، فكانت تعينني على حياتي، وتساعد أهلي في عملهم في الحقول، وترعى كذلك شؤون بيتها دون كلل أو تذمر، أما بالنسبة لي فقد تابعت عملي الوحيد في بيع «الترمس» في السوق.

ولم تمر السنة الأولى حتى كان الله يرزقنا بابنتنا الأولى «أحلام» والتي كانت فاتحة الطريق لاخوتها الستة الذين تلوها، وكانوا أربعة أولاد وبنتين».

أمل

تشابكت أصابع كفيه في حركة متوترة وهو يقول «بعد مرور حوالي السنتين على زواجي وكان ذلك في عام (١٩٨٠) شجعني أهلي على متابعة البحث عن علاج لعيني، في مدينة القدس، وبعد أن فحصني الأطباء هناك أخبروني بامكانية اجراء عملية جراحية ستسفر عن بعض التحسن في قوة الابصار لدي..

وفي المستشفى أعطاني الطبيب ورقة سجل عليها موعداً حدده لاجراء العملية لي، فما كان من أحد اقربائي الا أن طلب مني أن أضعها في جيبي بعد أن فشل في قراءتها

واعتبرها كأي ورقة أخرى غير ذات أهمية».

وفي طريق عودتنا الى القرية سألته عن تلك الورقة مجدداً ثم سألته عن الذي سيحدث فيما بعد، فأجابني بأن المستشفى سيقوم بالاتصال بي ليبلغني بموعد العملية، ومضت الأيام وتفجرت الانتفاضة ولم يتصل أحد ولم يكن بامكاني الوصول الى المستشفى والذي كان يقع في جانب القدس الذي يخضع لسيطرة الاحتلال الاسرائيلي، وبعد حوالي (١٢) عاماً واثناء احدى مراجعاتي المتقطعة للمستشفى اكتشف أمر موعد العملية الذي فاتني بسبب عدم قدرة قريبي الذي ادعى معرفته بالعبرية على قراءة التاريخ الذي تم تحديده في الورقة المنسية في جيبي.

الأردن

اخذ نفساً حبسه في رئتيه قليلاً ثم تنهد وتابع وكأنه استعاد حيويته:

«وبعد مرور ثلاث سنوات اتصل بي ابن عم لي يقيم في مدينة الرصيفة بالأردن، وأثناء مكالمته الهاتفية اقترح علي المجيء الى الأردن للعلاج، ولما لم تكن حدة الأمل في الشفاء قد خبت لدي بعد، فقد وافقت على الفور، وجهزت نفسي وقدمت اليه، وعندما وصلت اصطحبني الى احد مستشفيات عمان الخاصة وبعد عدة فحوصات أجراها لي اختصاصي العيون قرر اجراء عملية جراحية لزراعة القرنيات وأخبرني أنها ستكون ناجحة بنسبة (٨٠٪)، كما أخبرني بانه سيتبعها بعمليتين اخريين استكمالاً لها، وحدد يوم (١٩٩٥/١٢/٢) موعداً لبدء هذه العمليات».

وفي اليوم الذي سبق العملية اتصلت زوجتي بي هاتفياً، فأخبرتها بما حدث معي، وبأن تكاليف العملية تصل الى (٢٥٠٠) ديناراً، فما كان منها الا أن شدت من أزري وقالت لي: «قم باجراء العملية مهما كلفت، وحتى لو تطلب الأمر أن ابيع ملابسي فسأفعل، واجعل ايمانك بالله كبيراً، أما بالنسبة لي وللأولاد فنحن لا نريد سوى أن تتمكن بعون الله من رؤية النور من جديد»، لقد أدخلت كلماتها تلك الطمأنينة والعزم الى قلبي فأصبحت انتظر ساعة

العملية بكل شوق».

المعجزة

علت البهجة محياه فاعتدل في جلسته وتابع: «استغرقت العملية قرابة الساعتين والنصف وما أن بدأت افيق من التخدير حتى سمعت صوت الدكتور يهنئني على نجاحها، ويبشرني بقرب موعد رؤيتي للدنيا من جديد، وفي اليوم التالي كان الدكتور يزيح القطن واللفافة عن عيني، وفي تلك اللحظات كانت دقات قلبي قد أخذت بالتسارع، واستولى علي قلق شديد، ولكنه سرعان ما تبدد وانتشت نفسي بسعادة غامرة مع ملامسة خيوط النور لعيني، واذكر أن أول ما رأيته كان كرسياً موضوعاً على الجانب الأيسر لسريري، ثم بدأت أميز وجوه أشخاص يحيطون بي كانوا من أقربائي».

وفي نهاية حديثه لاحظنا اهتزاز نبرات صوته وقد توتر وكأن الكلمات لا تهزه «لا أستطيع أن أصف مشاعري الآن، فهي لا توصف، فبعد ما يزيد عن (٣٢) عاماً من العمى، اكرمني الله وأعاد لي بصري فجأة، وأصبح بمقدوري أن اسير دون معونة أحد وكذلك أصبح بمقدوري أن اشاهد أولادي وزوجتي الذين لم يسبق لي أن شاهدتهم في حياتي، وكل ما أعرفه عن اشكالهم هو تلك الصور التي كانت أصابعي تنقلها لي، وكم أنا في شوق الآن للعودة اليهم لأتأملهم بعيني الجديدتين

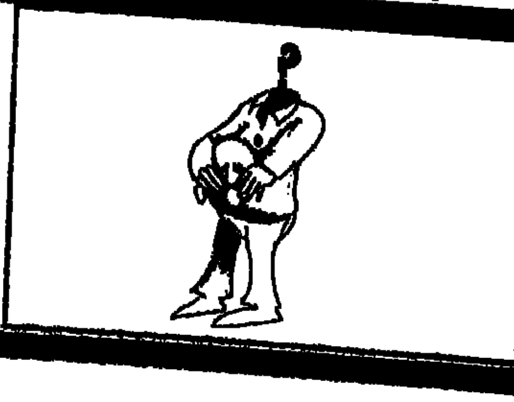
«أنا الآن سأسافر الى الضفة الغربية، وسأعود باذن الله بعد أربعة شهور لاجراء باقي العمليات، وحقيقة كنت قلقاً بشأن تكاليف العملية، الا أن الدكتور، وبانسانية لم يسبق لها مثيل قام بتخفيض المبلغ علي، حتى أوصله من (٢٥٠٠) دينار الى (١٠٠٠) دينار، ولا أعرف كيف سيمكنني أن اشكره أو أوفي له هذا الجميل».

حوادث الساعة بدورها قامت بالاتصال بالمستشفى المعني لاجراء حديث مع اختصاصي العيون والذي تمت العملية تحت اشرافه، غير أنه كان مسافراً خارج البلاد.

وهكذا تفتحت الدنيا أمام عبدالرحمن الذي ينتظر الآن رؤية ابنائه بعد مرور «٣٢» عاماً من الظلام المطبق، والحزين في آن واحد

عواء الذئاب

الذئاب لا تعوي لأنها وحيدة، فحين تعلن جماعة من الذئاب سيطرتها على منطقة متسعة الارجاء يعوي افرادها للإبقاء على الاتصال فيما بينها خصوصاً في رحلات الصيد الليلية، ويعمل العواء على ابقاء الجماعات متباعدة، وتذود الذئاب عن اراضيها بحمية وشراسة. الا أنها تحتاج الى كامل قوتها في صراعها من أجل البقاء. ولذا تؤثر العواء على التقاتل، وهذه النزعة الى «التباعد» بين افراد الفصيلة الواحدة من الحيوانات هي التي تجعل الاسود تزأر، والقرود على انواعها تصيح ولا تعوي الذئاب حين يطلع القمر بل تميل الى العواء عند أفوله.



اعمار الحيوانات والحشرات

البعوضة (٦) أشهر، الفراشة شهران، الخروف (١٠) سنوات، ملكة النحل (٣) سنوات، النملة سنة، القط (١٥) سنة، الذئب (١٥) سنة، الكلب (١٥) سنة، الجمل (٣٥) سنة، الوعل (٤٠) سنة، الغراب (٨٠) سنة، السلحفاة (١٠٠) سنة، الببغاء (١٠٠) سنة.

همسة



نوال عباسي

نقوش على جذر القلب..!

قـال لحبـة اللؤلؤ:
عندمـا غـرد القلب بحبك..
وصـار لا ينبض الا بنبضك...
اجتـاحني فـرح غـامـر
ونقشت حبك على جدار القلب
أيات عـشق خـالدة...
فحبك يا حبيبة ضرب في أعماق الروح...
كما يضرب نور الفجر في درب العتمة..
وينمو في حدائق العقل كما تنمو
سنديانة ونرجـسـة...
وسيظل بستاناً تنمو فيه ملايين الازهار
كلما ذبلت واحدة تفتحت اخرى...
يا من سكَنتْ على ضفاف القمر
لأراها من بعـيـد...!
لأهمس لها بما لم تقله الكلمات
اشعر أنني أحلق في سمـاء
لم يعرفهـا أحـد قـبلي...
ولن يعرفهـا أحـد بعدي..!
الم تعلمي انني نقشت على جدار القلب
معلقة... زينتها بأجمل الكلام؟
وحينمـا ألقـاك...
سأنثر فوق دروب العمـر
كلمـتين...
لا... حـرفين
لا... اربعـة حـروف
لا... سـتة حـروف
هي احلى مـا في الابجـدية..!

هل سأفقده؟

عزيزتي المحررة:
انا فتاة ابلغ من العمر «٢٦» سنة احببت شاباً حاصلاً على الشهادة العليا بعد ان انهى المرحلة الجامعية، لم اتحدث معه ولو بعبارة ... منذ ثلاث سنوات، ولم يتلاش، بل هو في ازدياد، والمشكلة انه لم يتقدم حتى الآن لخطبتي ... هل سأفقده؟

الحائرة - امل م ع

عزيزتي امل:
انك تتوهمين انه يحظى اليك بنظرات العاشق الولهان ... مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

والدها لا يثق بي

* عزيزتي المحررة:-
انا شاب ابلغ من العمر «٢٧» سنة احببت فتاة وتقدمت لاسرتها وعقدت قراني عليها، ولكن والدها طلب مني عدم الخروج معها، واشترط ان لا اراها او اخرج معها، ونظراً لحبي الشديد للفتاة نفذت رغبة والدها، وقد حاولت ان اجعل والدها يعطينا حرية الخروج معاً لكنه رفض ذلك الا بعد الزواج وهذا لن يتم الا بعد انتهائي من دراستي بعد سنتين او اكثر فأنا ما زلت في السنة الاولى من مرحلة الماجستير.. ولا ادري ماذا افعل تجاه عدم ثقة والد الفتاة رغم انه يقول عني انني في غاية الادب؟

الطبيب عامر

عزيزي عامر،
ما يفعله والد الفتاة هو التصرف السليم لحماية ابنته وحمايتك ايضاً ولذلك فليس امامك سوى ان تجعل فترة انتظار سنوات الدراسة حافزاً لك للالتفات لدراستك حتى تنتهي منها وتحقق امنيتك بإتمام الزواج من خطيبتك ..مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

وجهات نظر

الاخطاء الطبية

لقد قرأت في جريدتكم قصة الشاب الذي يقول دمروني وعمره «٢٠» سنة بسبب خطأ طبي. فهذا الامر لم يحصل لاول مرة فهناك عدة اخطاء تسبب لاناس اعاقات دائمة ومضرة الى الابد واذا لم يحاسب هؤلاء الناس فسوف تزيد هذه الاخطاء لكن لو عوقب من يفعلون هذه الاخطاء وحتى لو ولم يكن الخطأ مقصوداً فسوف يدفع هؤلاء الى الانتباه وتعقيم الادوات المستعملة للعمليات وهذا اهم شيء.
واقول لهذا الشاب ان كل شيء حدث، ولا ينفع الندم ولكن عليه ان لا يتنازل عن حقه، مع ان هذا الشيء لا يعوضه لان الاولاد هم زينة الدنيا.

منال احمد

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..



هم و هن

هم

حبيبتي ايمان

ماذا اهدي اليك؟ يا انت يا ذات الفرح، يا شيئاً من ذاتي، وددت ان اهديك اغماراً من الفرح واياماً وكلمات لا تعرف الحزن. ولكن كل ما استطيع ان اهديك هو شيء من الامل. فانت الوردة الندية التي عن طريقها يسكن في داخلي ذلك الصفاء العميق المنبعث من صفاء وجهك الطاهر، فإلى روحي دائماً خذوني من حدائق العمر، ولتكن فرحتي من فرحتك حبيبتي وحزني من حزنك.

بلال الرواشدة/ الطفيلة

*** الى عاشقة كاظم الساهر**

ان حبي لك ليس جديداً، ولا هو وليد الامس واليوم كما تسألينني دائماً.. منذ متى احببتك؟! فهو سر من اسرار الحياة، كان منذ الازل قبل ان نكون، وقبل الكون... واكبر ألف الف مرة من هذا الكون فتعالي وانظري الاثار الازلية الخالدة حيث حضرت اسمك امام كلمة احبك.

اسير الاحزان K - معان

*** الى العيون الناعسة...**

احـبك انت في كل نبـضـة...
احـبك انت مع كل نسـمـة...
احـبك انت في كل بسـمـة...
احـبك انت وكل شيء قـسـمـة...
احـبك انت بصمت الماء وجوح السواقي ونجوى الزهر
احـبك انت رغم عـذابي الطويل ويأسي المرير وحكم القـدر...
احـبك انت يا من هواها في قلبي عميق الجذور بعيد الاثر...

شحادة عبد الرحمن

*** الى صابرين**

سوف تبقين اخر حبيبة في حياتي، وسوف تبقين اخر قصيدة يكتبها الزمن في قلبي واني سابقى اخر حبيب تعرف معنى الحب التي عندما اراها واقرأها اتوه في حنان الحب فارجو ان لا تنسي ان الحب ليس كلمة يقولها اللسان بل هو احساس جميل تنطق به العيون ويدق له القلب.

خالد الحلوالي - ع



هن

الى فيصل

احببتك انت فانت نور بصري واحساس عقلي وربيع حياتي واخضرار ربيعي... فيا مقلة العين ونورها: احببتك!..

ذات العيون العسلية N

الى أكرم

اليك يا من تسعدني وتشقيني... تفرحني وتبكيني بدأت حكايتنا بكلمة «بحبك»، وبدأ المشوار وكل يوم يمر يسطر لنا القدر في حكايتنا مزيداً من الشوق والانتظار للهفة اللقاء وحين نلتقي تمتزج مشاعرنا واحاسيسنا بنفس حرارة الفراق والانتظار وتبقى حكايتنا معلقة في سطور القدر وتبقى الكلمة الاخيرة في مشوارنا فمن سيقولها؟

عاشقة الليل

الى قيس

الدنيا وجمالها الصافي والحب وكلامه الدافي قربني معاك للجنّة انا أملي رضاك.
حبيبي قيس: مهما طال فراقنا سيأتي اليوم الذي يجمعنا واقول اهواك يا ملاكي.

ماجدولين

الى رائد

كلمات حب... تنبع من القلب الى الحبيب الغالي... رائد الامل والمستقبل فانت كل ما املك بهذه الدنيا وليس لي سواك... فهل ستتحقق امانينا ونكون معاً للأبد... فانا كلي شوق لذلك اليوم الذي سيجمعنا ولن يفرق بيننا الا القدر.. والقدر هو الحكم.

المخلصة/ امال

علاج

قال رجلٌ لصديقه:
- تصور ان زوجتي قد شفيت من مرضها «العصبي»!
- فسأله الصديق:
- وهل استشرت طبيباً جيداً؟
- فأجابه:
- لهل، وقد شفاها دون ان يصف لها علاجاً، فقد اكتفى بان قال لها انها اذا لم تشف مما تشكو منه فيكون ذلك دلالة الشيخوخة!



احتجاج

عبرت ست سيدات يابانيات تزيد اعمارهن عن «٤٥» سنة عن احتجاجهن على الفتيات اللواتي يلبسن ملابس غربية مريبة، وذلك بان تجردن من ملابسهن في الشارع العام!
وكانت نتيجة تصرفهن هذا الاعتقال.
ونحن لايسعنا إلا ان نقول.. الجنون فنون.

منوعات